

Ação: Pós-Graduação em Inovação Tecnológica

Disciplina V.

Docentes: Mauro Oliveira

Período: 08 a 13 de Setembro

Carga Horária: 30 Horas

EMENTA:

AULA 01: Ciência e tecnologia

- O que é um Trabalho Científico?
- Ciência, Tecnologia e Inovação
- Estrutura de um Trabalho científico
- Metodologia Científica

Atividade prática 01: Elaboração de um artigo científico (início)

AULA 02: Trabalho Científico

- Projeto, Artigo, Paper / Monografia, Dissertação e Tese
- Principais erros cometidos num trabalho científico
- Recomendações para se escrever um bom trabalho científico
- Como elaborar uma apresentação de um trabalho científico (em PPT)

Atividade prática 02: Elaboração de um artigo científico (término)

AULA 03: Inovação

- Gestão da P&D&I;
- Geração de ideias; Métodos para geração e seleção de ideias;
- Execução da pesquisa; Desenvolvimento experimental; amostragem;
- prototipagem; validação do produto; validação do processo;
- Planejamento e execução da pesquisa tecnológica;
- TRIZ (Teoria da Resolução Inventiva de Problemas);

Atividade prática 03: Elaboração de um projeto de PD & I (início)

AULA 04: Projeto de PD & I

- Papel das agências de fomento à inovação.
- Política de Inovação.
- Diretrizes Estratégicas nas áreas de atuação em inovação tecnológica.
- Papel dos Atores.
- Regras para averbação dos contratos de transferência de tecnologia.
- Processos de gestão de projetos.

Atividade prática 04: Elaboração de um projeto de PD & I (término)

AULA 05: Prática de Elaboração de Projeto

- Discussão sobre temas de interesse
- Elaboração de projetos em grupos de 2 ou 3 alunos

AULA 06: Apresentação dos trabalhos

- Apresentação (em PPT) dos Projetos de P D & I
- Análise dos trabalhos apresentados

OBJETIVOS:

GERAL:

Capacitar os participantes na elaboração de projetos científicos nos padrões das agências de fomentos nacionais (CNPq, Fundações de Amparo à Pesquisa, etc), destacando os aspectos relevantes que tornem estes projetos competitivos dentro das expectativas e critérios adotados pelas Agências.

ESPECÍFICOS:

Discutir os objetivos da Ciência e sua relação com os conceitos de tecnologia e inovação

Descrever as etapas de elaboração de um trabalho científico, caracterizando bem estas etapas

Elaborar um trabalho científico dentro de critérios metodológicos

Descrever as etapas de elaboração de projeto de PD & I, caracterizando bem estas etapas

Elaborar um projeto de PD & I dentro dos padrões adotados pelas Agência de Fomento de PD & I

Elaborar uma apresentação de projeto de PD & I (PPT), utilizando técnicas adequadas



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



CONTÉUDO PROGRAMÁTICO

Ciência e tecnologia: O que é um Trabalho Científico?, Ciência, Tecnologia e Inovação, Estrutura de um Trabalho científico, Metodologia Científica

Trabalho Científico: Projeto, Artigo, Paper / Monografia, Dissertação e Tese, Principais erros cometidos num trabalho científico, Recomendações para se escrever um bom trabalho científico, Como elaborar uma apresentação de um trabalho científico (em PPT)

Inovação: Gestão da P&D&I; Geração de ideias; Métodos para geração e seleção de ideias; Execução da pesquisa; Desenvolvimento experimental; amostragem; prototipagem; validação do produto; validação do processo; Planejamento e execução da pesquisa tecnológica; TRIZ (Teoria da Resolução Inventiva de Problemas);

Projeto de PD & I: Papel das agências de fomento à inovação; Política de Inovação. Diretrizes Estratégicas nas áreas de atuação em inovação tecnológica; Papel dos Atores; Regras para averbação dos contratos de transferência de tecnologia; Processos de gestão de projetos.

Prática de Elaboração de Projeto, Apresentação dos trabalhos.

METODOLOGIA

Explanatória, interativa e participativa com a prática de elaboração e apresentação de trabalhos científicos e de projetos de PD & I

RECURSOS INSTRUCIONAIS:

Slides e vídeos

BIBLIOGRAFIA:

- 1) Como Elaborar Projetos de Pesquisa, Editora Atlas, Antonio Carlos Gil
- 2) Manual para elaboração do projeto de pesquisa (Faculdades Integradas de Itapetininga – SP)
- 3) Programas de sugestões: elementos que estimulam a geração de ideias para a gestão da inovação nas Organizações. Dissertação de Mestrado em Enga de Produção da UTFP, Rosângela de Fátima Stankowitz Penteadó.

SÍNTESE CURRICULAR:

Técnico em Eletrotécnica (Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará, IFCE, antiga Escola Técnica Federal do Ceará, ETFCE - 1973); Licenciado para o Ensino de 1º e 2º Graus (Universidade Federal do Ceará, UFC - 1976); possui graduação em Engenharia Elétrica (Universidade Federal do Ceará, UFC - 1982); mestrado em Sistemas de Computação (**Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Puc-Rio - 1987**); doutorado em Informática (Université Pierre et Marie Curie, Paris VI - 1993) e dois pós-doutorados em Telecomunicações: King's College of London - Inglaterra (2003-2004) e University of Ottawa - Canada (2009-2010).



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



Foi Diretor Geral do Centro Federal de Educação Tecnológica do Ceará, CEFET, Ceará (1998); **Secretário de Telecomunicações do Ministério das Comunicações (2004)** e Secretário Adjunto de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Governo do Estado do Ceará (2007). Tem experiência na área de Educação com jovens, com ênfase em Ensino Profissionalizante. Suas principais áreas de pesquisa são: Redes de Computadores Convergentes, Ensino Tecnológico à Distância, Sistemas Inteligentes de Saúde, **Modelos Socioeducativos para Jovens**. Desde 1974 é Professor do IFCE e a partir do ano 2000 tornou-se membro do colegiado do mestrado profissional da Universidade Estadual do Ceará (UECE/IFCE). Foi professor da Universidade de Fortaleza de 2009 a 2012 e **Professor Visitante da Universidade de Troyes** (França 2003).

Representou o Ceará na primeira reunião de criação da **Internet no Brasil**, em outubro de 84 (USP). Atualmente é líder do grupo de pesquisa cadastrado no CNPq denominado LAR (Laboratório de Redes de Computadores e Sistemas Multimídia), é articulista do Jornal o POVO e consultor científico da Universidade Mackenzie - S Paulo. É o criador do projeto de responsabilidade social **Pirambu Digital** (www.pirambudigital.com.br), do **Aracati Digital** (www.aracatidigital.com.br), e provedor da **BARCA** (Bodega das Artes Raimundo de Chiquinha do Aracati).