

SOMENTE PARA AVÓS!

(Este artigo foi publicado no jornal O POVO em 18/nov/2014)

Ah! Somente avós entendem. São tantas as bobagens a contar, tantas as lambanças com os netos, tantos olhares atônitos a celebrar o milagre da vida, a desacelerar “minha alma que tem pressa!”.

Parece idiota ficar olhando o mesmo retrato mal batido, o sorriso saltimbanco perdido no imaginário, fitando não sei o quê não sei aonde. Parece idiota mas não é. É coisa de avô!

Guardo recortes de jornal. Descobri hoje que os guardei para um dia contar a vida para Laís, já com três meses entre terráqueos. Lerei Lewis Carroll pra “minha Alice”, evitarei histórias de Trancoso (pra não assustá-la), cantarei baixinho “Agora eu era Herói”, lerei muito pra ela, só pra nós... até me faltar a voz!

Nesse Outubro Rosa desembestei a gravar mais pra Laís. Bastou clicar no biloto da Rolleiflex de meu pai e ... 4-3-2-1: o presente que ia ser passado, agora é futuro:

Gravei Socorro Acioli na BARCA (Bodega de Artes Raimundo de Chiquinha do Aracati), antes de lançar “Cabeça de Santo” em Londres. Gravei Claudia Leitão, exuberante no seu “Cultura em Movimento”. Gravei Baltazar Neto de Guaraciaba autografando “A Camponesa”, de Fonseca Lobo. Gravei Nonato Luiz em rara cantoria do poema Uma Parte.

Não esqueci Plinio Bortolotti (**O POVO**, 30/11/14) execrando o editorial separatista d’O Globo. Deletei os debates pelo poder a qualquer preço, as discussões fundamentalistas irresponsáveis. Bati o martelo e virei a ponta para as promessas de educação de qualidade para todos.

Regravei lembranças de meu pai “chegando na sua rural, trazendo sobretudo um cheiro, cheiro de suor, suor do peito, da camisa empoeirada da estrada carroçável, um cheiro gostoso de bom”.

Ao final, ao gravar o sorriso de Laís, vi o Brasil de Freire, sonhado em 1926: “mais tropical, mais fraternal, mais brasileiro”! Senti que tinha gravado o sorriso de um Brasil que não se corrompe. O Brasil de nossos netos.

Ah! Somente avós entendem. Eu avisei!

Mauro Oliveira

Membro da Academia Aracatiense de Letras (AAL)