

O CRONISTA DA CIDADE !

(Publicado no jornal O POVO em 02 de Novembro de 2010)

Era janeiro de 1968. Tinha combinado com o Cronista da Cidade, “jogar conversa fora” na Praça do Ferreira, único lugar do planeta onde o rei Sol, dizem, teria sido vaiado com um sonoro e bem cearense “iiiiirre”. Começaríamos com um cafezinho Valcan no saguão do Excelsior, a maior construção em alvenaria do Brasil. Lamentaríamos, mais uma vez, a derrubada da Coluna da Hora e do Abrigo Central, onde éramos habitués da Bananada do Pedão.

Rumo à Leão do Sul, daríamos uma ciscada na Vox para pastorar o novo LP do Trio Irakitan... e, de quebra, xeretar os duros boatos da “dita”. Volteando na praça, - ele de Vulcabrás e num elegante Nycron (não perde o vinco), eu de “fonabô, boca de sino e volta ao mundo”- desejaríamos que toda essa Fortaleza de Rodolfo Teófilo não fosse soterrada, tal o poço da praça; que a juventude, no futuro, soubesse dos cafés e quiosques, da Padaria Espiritual, da retreta da bandinha no coreto.

O Cronista da Cidade não escondia sua predileção nostálgica pelos bondes que um dia desfilaram na Fortaleza de Jader de Carvalho: *“o deslizar das rodas sobre os trilhos, ...dava a sensação de que estávamos seguindo sempre em linha reta com o olhar na paisagem ... como uma cena cinematográfica”*. Seduzido por esse filme, imaginei-me com ele em pleno Passeio Público, rota do bonde da Prainha. Ao barulho do mar, pediria ao maestro Orlando Leite para reger os passarinhos onde a Fortaleza de Bárbara de Alencar nascera.

De repente, alguém gritaria: incêndio no MAJESTIC! Da Banca do Bodinho, em frente, veríamos alguém, lápis e papel à mão, atravessando a fumaça do imponente prédio, de ponta a ponta, coisa de “foca”, diria um jornalista. Perguntaria ao Cronista da Cidade: Quem poderia ser? “Ah! Só pode ser aquela menina, a Adísia Sá... “, responder-me-ia, sorridente, Blanchard Girão, o Cronista da Cidade!

Mauro Oliveira

(Redator do caderno de Informática do O POVO, em 1984, pioneiro no Brasil, iniciativa de Blanchard Girão)