

# **FORTALEZA, o RETORNO**

## **(10/10)**



**Mauro Oliveira & Martine Mahey**

**Une nouvelle Franco-brésilienne**

**Fait à Volvic (France) - 2013**

*Não foste tu Sancho, mas eu mesmo quem tentou tirar o máximo de mim.  
É o melhor que o homem pode fazer na vida! (Cervantes, in Dom Quixote)*

## **DECIMO GIORNO: FORTALEZA, o RETORNO!**

Nado todo dia no mar 2.000.000 mm, que alguns abestados chamam, simplesmente, de 2 km. Sinto-me bem quando entro e melhor quando saí do mar. É como se com minhas braçadas eu “vencesse um leão naquele dia” e merecesse a proteção de Apolo e Nereu, o velho deus do mar. Diferente de uma piscina que parece cercar, o mar tem o jeitão do infinito. 60 min de mar fazem as 23h restantes valerem mais. Muito mais. Quer viver mais? Então nade todo dia!

Já de retorno à Fortaleza, caminhava à beira-mar, todo apetrechado (boia, pé-de-pato, óculos), pense num matuto **nadador!** Súbito, ouvi um **andador** (que andava sua dor) desdenhar de um anúncio comercial sobre qualidade de vida: “só se for na próxima vida porque nessa eu já tou lascado... rrsrs”. Engraçado que ele riu de sua “dor”. Ou talvez tenha chorado sua dor, rindo.

Olhei-o sorratamente e concluí por seu tênis e vestes de marca que ele não era nenhum emergente da base da pirâmide social, muito menos usuário do bolsa família. Por que será, então, que aquele gordinho saudável (aparentemente) teria dito: “tou lascado”? Ao seu lado, vendedores humildes de coco, cujo patrimônio interno bruto (PIB pessoal) não era uma ameaça aos dólares de seu tênis importado, disputavam a clientela em busca de míseros centavos para “vencerem o leão daquele dia”. Muitos com um sorriso (sem dor) no rosto.

A Bodega de Artes RAIMUNDO de CHIQUINHA de Aracati (La BARCA) me dá uma sensação especial de bem estar. Imagino que cada um tenha a sua “BARCA”. Com suas BARCAS grandes, Cabral e Vespúcio desbravaram mares e, talvez, nunca se “sentiram lascados”, mesmo quando não havia terra à vista. Como Dom Quixote, eles diziam a si próprios ... **“fui eu mesmo quem tentou tirar o máximo de mim. É o melhor que um homem pode fazer na vida!”**.

Na minha BARCA quero receber minhas filhas, meus irmãos e os amigos desta lista. Quero receber desconhecidos para se fazerem amigos. Quero receber meus alunos e ajudá-los a compreender a dádiva da vida que o sol nos anuncia a cada manhã e, o melhor, serem dignos desta dádiva melhorando o mundo. Talvez seja uma maneira eficiente deles nunca se “sentirem lascados” um dia. Hum... Melhorar o mundo todo dia: é a missão do terráqueo!

Gratos a todos vocês, amigos desta lista dentre inúmeros outros amigos, que curtiram esta novela ficcionista (...ou **não**). Foi a maneira que EU GOSTEI, um substrato gaiato, para convidar-los a frequentar, PRA VALER, a minha BARCA, a nossa BARCA, a Bodega de Artes RAIMUNDO ... **que RAIMUNDO?...** RAIMUNDO de CHIQUINA do Aracati, “seu minino”!

E para não frustrar os amigos desta lista, amantes desta nouvelle franco-brésilienne, interessados em um final feliz e preocupados com os acontecidos a ELA, esta formidável “AFRODITE que nos acompanhou” em nove GIORNOS, tenho a declarar “feliz pra caralho” que:

***O melhor amor da minha vida é o que tenho agora.  
Os melhores amigos são os que tenho agora.  
O melhor momento da minha vida é AGORA!***

**Mauro Oliveira & Martine Mahey**

Portanto, gostaria de dar um grande **ABRAÇO** em vocês, amigos desta lista ...

## ABRAÇO

Neste hoje  
Estou em graça  
Por tudo que fiz  
Pelo que ainda não fiz!

Quero brindar contigo  
Neste hoje de festa  
Tudo o que já sorriu  
O que ainda não sorriu!

Quero apenas te dizer  
Neste hoje em que posso  
Do excitante desafio  
De ser mais feliz.

Neste hoje  
Preciso do teu braço  
Fraterno como se fosse  
Possível acontecer!

*Mauro*

## ABRAÇO PATERNO

Neste hoje  
Há tanta graça  
Pelo que vivi em você  
Através de você

Quero brindar em família  
Neste dia de festa  
Por tudo que fizemos  
Ainda havemos de crescer

Quero apenas sentir  
Nesse dia que posso  
A doce alegria  
De um pai e três irmãs

Neste hoje  
Quero seu abraço  
Seu braço paterno  
Assim há tanta graça...

*Karol*

... agradecer à minha parceira e amiga Martine Mahey,  
a cumplicidade nesta nouvelle franco-brésilienne ...

— Céu Acma —

## ERA NOITE DE SÃO JOÃO

*Para Serge Rouveyrol et Jacqueline, Martini et Philippe Mahey, Nicole et Zicou Chantal*



(Serge Rouveyrol, l'Empereur des Chaumines... Aehhh !!!)

Se um dia eu morri...  
Morri de amor  
Morri sem dor  
Era noite de São João

Que importa a vida!  
Vida para a vida  
Não existe a sorte  
Só a vida existe!

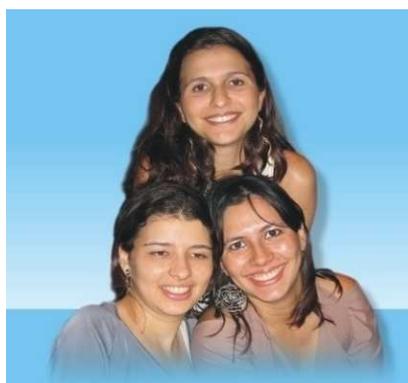
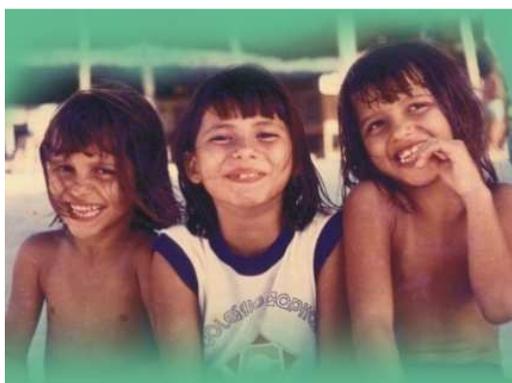
Que importa a morte?  
Morte para a morte  
Não existe a morte  
Só a vida existe!

Se um dia eu nasci...  
Nasci de amor  
Nasci sem dor  
Era noite de São João!

Se um dia eu vivi...  
Vivi por inteiro  
Vivi sem dor  
Uma magia sem igual

AEEEEHHHHHHH !!!

## Às minhas CAROLINAS de sempre ...



### UM MILÍMETRO SEQUER

*R*aquel, esta poesia eu teria escrito se fosse teu namorado!

Então eu escolhi você..  
Para mim, só para nós.

Escolhi independente  
da tua vontade,  
Da tua pose,  
do teu "vou pensar" !

Escolhi você e pronto !

Você me faz bem,  
Me faz sorrir,  
Até voar!

Pois o meu amar  
Não é só o teu amor,  
É antes o meu sonhar!

Sonhar-te-ei doze rosas,  
Mil poesias,  
uma canção de ninar,

Sonhar-te-ei, sobretudo,  
Sem afição,  
nem compromisso.

Serei teu amor  
até não mais saber.

Ah, você nem vai perceber  
Um milímetro sequer  
Deste infinito amar!



## AGORA EU ERA HEROÍ !

Tenho uma saudade danada ...

Do tempo de te levar no colo  
Rodopiar feito um carrossel  
Escutar você tossir baixinho  
Te ver me acordar de novo  
Cantarolar "Joao & Maria"



Tenho saudade até...  
Do que não me lembro  
Das minhas grosserias  
Das tuas poucas chatices  
Desses anos que teimam !

Tenho saudade  
Do teu acontecimento  
Do teu rosto mulher  
Do teu carinho confidente  
Do teu conselho sereno !



Tenho saudade  
De te carregar na "cacunda"  
Ouvir que é bom estar juntos  
Esperar o abraço da escola  
Sentir teu cheiro de menina!

Tenho saudade  
Do passeio de mãos dadas  
Do teu amor adolescente  
Ser o primeiro a saber ...  
E não saber o que dizer!



Tenho uma saudade danada ...  
Do beijo nas despedidas  
Do teu abraço protetor  
Desse sorriso de rainha  
Que me faz teu herói !

*(Ottawa, out 2009)*

## MEIO DA SALA



Quando olhei  
estava lá você,  
no meio da sala,  
pernas ao vento  
entre papéis da escola  
a desenhar estrelas!

Sem me perceber ao lado  
você brincou!  
Cotovelos no chão,  
empurrou sem destino  
o carrinho de madeira  
que meu pai me fizera.

Sem me sentir por perto  
você sorriu!  
Olhando pro teto,  
rodopiou retratos,  
desenhou no céu  
um peixinho brincalhão.

*Noutro piscar  
estava lá você,  
anos depois, no meio da sala,  
braços ao ventos,  
entre livros da faculdade  
a desenhar galáxias!*

*Percebendo-me ao lado  
Você desdenhou!  
Rolou pelo chão,  
Reviu fotografias  
Dissimulou os planos  
Que um dia eu te fizera!*

*Sentindo-me por perto  
Você se recompôs!  
Olhando pro céu  
Rodopiou lembranças  
Caricaturou num beijo  
Um painho brincalhão.*



## RODA GIGANTE

*A primeira vez sempre dá medo, não dá?  
Suas filhas sabem numa Roda GIGANTE,  
gigante que roda ... que gira ... até que pára. UFA!*

*Parque de diversão. Final de tarde de um frio domingo parisiense.  
Tinha prometido às Carolinas deixar de lado a tese, para cumprir o  
prazeroso e intransferível dever de "pai herói", na linha do manjado  
"não basta ser pai, tem que..."*

*Enquanto eu as induzia aos tranquilos carinhos bate-bate, elas eram  
atraídas para o outro lado do parque. Precisamente na direção da ...  
Roda GIGANTE ...  
gigante que roda ... que gira ... até que pára. UFA!*

**Esta RODA GIGANTE é da Carina Cravo & Canela**



32

**Gira meus medos, segredos!  
Roda seus gritos, sorrisos  
Gira minhas Carolinas, gira  
...roda Roda GIGANTE, roda!**

**Allez Carrssel, trem fantasma  
Ai que susto! Ai que nada  
(estancou até minha asma).**

**Olha o tiro! Olha o alvo!  
Tiro certo, tiro surdo  
Olha a chance, olha a sorte  
Não tem azar que suporte!**

**BUM! É o carro bate-bate,  
Bate corre, corre e gira,  
Gira e bate, até que... BUM!**

**É noite, pisca pisca  
Pisca a luz do holofote  
Pisca a música, pisca o rock  
Tudo pisca, pisca forte.**

**Tempo frio, mãos geladas.  
Olhares perdidos  
Desencontrados  
Amores negligentes.**

**Carolinas no alto,  
relógio não anda!  
Peito falante e  
coração apressados  
Olham penitentes  
a roda que gira**

**UFA !!!  
Até que pára...)  
Ainda gira  
.. ai meu Deus!  
... gira a última vez .  
(gira mais uma vez ...**

**GIGANTE que roda ...  
que gira ... gira**

**A primeira vez sempre dá medo, não dá? ...**

Finalmente, **RAIMUNDO**... mas que RAIMUNDO ???

**RAIMUNDO** de CHIQUINHA, seu minino !!!



## UMA LUZINHA ENTRE COQUEIROS

Ai! Me *alembro* tanto seu menino,  
que dá uma dor danada de dor:  
a *negrada* no alpendre da Casa de Farinha,  
esperando uma luzinha entre coqueiros!

E ele que não chegava na sua rural...  
a *mundiça* não podia ver uma luz,  
qualquer luzinha entre coqueiros...  
a *canaia* gritava logo: “lá *rem* ele”!

Era uma correria desenfreada alpendre abaixo.  
Ah! Como a gente adorava a enganação.  
Mais uma luzinha que vinha...e se perdia,  
e com ela a esperança dele chegar cedo.

Lembro tio Manezin, touca na cabeça, camisolão,  
lâmparina na mão, alpercata de rabicho, chão batido,  
(os óio franzido por detrás dos óculos de garrafa)  
berrava sem convicção, enquanto também espiava  
mais uma luzinha que aparecia entre coqueiros:  
“*rão dromir magote*. Ele só chega *menhan de menhan*”!

Ai! Me *alembro* tanto seu menino,  
que dá uma dor danada de dor.

Entre grilos, cururus, vagalumes...  
O tempo parou naquele 24 de dezembro:  
na minha mente só havia uma luzinha,  
a promessa de presentes, zoadada, galinha assada...  
que desaparecia entre coqueiros!

Uma luzinha trazendo sobretudo um cheiro,  
cheiro de suor, suor do peito, da camisa,  
camisa empoeirada da estrada carroçal,  
um cheiro gostoso de bom!  
O cheiro de papai!

ACORDA NEGRADA!... PAPAÍ CHEGOOOOOOOOOOUUU !!!