

By Mauro Pacatuba

Rádio Uirapuru de ITAPIPOCA

NO AR !!!

PEDAÇO 3

1992

Edições Eletrônicas

From lima@masi.ibp.fr Thu Mar 4 12:41:15 1993
 Organization: Laboratoire MASI - Universite P. et M. Curie, Paris
 Subject: Re: prefucio
 To: barbosa@masi.ibp.fr

PREFUCIO

... e Deus fez o mundo em seis dias, no setimo resolveu descansar :
 sentou numa poltrona Divinamente confortavel, passou lentamente a mao na
 grande barba branca, e contemplando com um olhar perdido no horizonte
 sua mais nova obra, pegou uma cervela geladinha e ligou o radio...E... para Seu
 Divino espanto, uma nova Sintonia estava no ar !... Uma radio diferente,
 esquisita, participante, quente, impertinente, alegre, reveladora, verdadeira,
 extrovertida, seria, e amiga, NO AR.... Era um anoitecer de uma sexta-feira :
 de ITAPIPOCA para todo o Universo a "RUI" começava sua programacao....

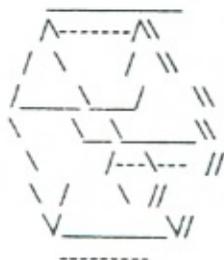
E agora, nas paginas seguintes, o leitor podera desfrutar o que de
 mais interessante a RUI proporcionou... Nem mesmo Julio Verne, em toda sua
 "loucura" sonhadora poderia pensar numa radio "digitalizada"... Mas eu
 disse "nem mesmo Julio Verne"... entretanto o "Super Pacatuba" tai com sua
 ideia genial.... Prepare-se para "escuta-lo" e participe tambem do repouso
 divino que tivemos todos nos, longe do nosso Brasil, nas sextas a noite.....

Luz, camera, acao, NO AR : ...Professor Mauro.....

Paris, 04.03.92

JCabral M. LIMA

Prof. Cabral LIMA



Laboratoire M.A.S.I.
 Universite P. et M. Curie
 4, place Jussieu
 75252 PARIS CEDEX 05 FRANCE

Tel: 33 1 44 27 53 96
 Fax: 33 1 44 27 62 86
 e-mail: lima@masi.ibp.fr

From barbosa@masi.ibp.fr Fri Dec 25 17:50:05 1992
 To: bras-net@doc.ic.ac.uk
 Subject: Principio do Começo

Ø PRINCIPIO do COMEÇO

Então, lembrei-me de um BAR ELETRONICO onde ...

 BRASNET é um BAR ELETRONICO. Existem várias mesas e se pode "sentar" e
 participar de qualquer assunto. Weber (weber@ohm.york.ac.uk)

Tentar explicar o que é a BRASNET enquanto lista eletrônica de assinantes que congrega principalmente brasileiros (em sua maioria pesquisadores), conectados a redes de computadores em vários países, não é uma tarefa difícil, exceção talvez aos ANALFAMáticos (MOBRAL em informática).

Explicar a BRASNET enquanto BARnet, complica o MEIO de CAMPO se o OUVINTE nunca participou dessa lista de MALUCOS ENSOLARADOS, perdidos neste "mundo vasto mundo" (licença Carlinhos), feitos CEGOS EM TIROTEIO. É como tentar explicar a um rubro-negro, em pleno DIMANCHE, no Maraca, FLA_1x1_FLU (segundo tempo, bola na marca do penalti), a influência da correção monetária no preço do bilhete (e ainda convencê-lo a trocar a festa de comemoração do título por uma passeata contra a política cambial).

Por mais que se tentasse dizer que no BARnet tem muita CONVERSA BOA, TEM CONVERSA FIADA, E BEBE-SE, E AMA-SE, E MATA-SE, E EMOCIONA-SE, E CHORA-SE, E CHATEIA-SE, E XINGA-SE, E DESISTE-SE, E VIVE-SE..., ainda faltaria muita VERBORREIA para traduzir todo o sentimento reinante na BRASNET "materializado" na metáfora do BARnet, de imediato FREQUENTADO por todos os brasneteiros bons boêmios, bons de COPOS e principalmente de IDEIAS.

Da mesma forma que não fica bem ler o jornal Tribuna do Ceará (comprado na banca do Luis Cocão, na Praça do Carmo) na hora do Sermao do Padre Gaspar, também não fará muito sentido ler a OBRADA que se segue, desconhecendo o CLIMA de "Serra da Guaramiranga" existente na BRASNET. É o mesmo que comer manga e limpar a boca com canjica.

Por outro lado (qual?), tudo que foi escrito registra uma PAIXAO, UM MOMENTO ESPECIAL, UM VAPTI-VUPTI (do latim vapus-vupus), que nos permitiu a nós MERMO (agora falei BUNITIN), participantes da BRASNET, discutir e entender nosso sofrido Brasil, a nos conhecermos melhor, a nos respeitarmos (ou não), a nos encontrarmos ("embora haja tanto desencontro pela vida eletrônica") e, principalmente, definirmos nosso papel como cidadão, intelectual, agente de transformação ou, senão, um espectador a mais deste filme de nossas vidas em que, queiramos ou não, somos inevitáveis atores. Foi assim que senti a BRASNET em 92!

Definitivamente, esse BARnet é uma FAMILIA. Exatamente porque tem muita CONVERSA BOA, TEM CONVERSA FIADA, E BEBE-SE, E AMA-SE, E MATA-SE, E EMOCIONA-SE, E CHORA-SE, E CHATEIA-SE, E XINGA-SE, E DESISTE-SE, E VIVE-SE...

Como diz o Marco Tulio (marco@ia.es) de Santa Barbara d'Oeste (a 2756 km de Itapipoca): "São também irmãos os que compartilham algumas idéias"!

Mauro PACATUBA (brasneteiro de carteirinha)

POGRAMACAO

Pedaço I: Antes do ...

- RUI N° 1: **O Contrato (I)**
 • Eu caçador de mim (na voz do Milton)
- RUI N° 2: **Matéria paga: PROTEÇÃO do BARZIN**
 • Sampa (cantada pelo Caetano)
- RUI N° 3: **Correio SEM TI MENTOL**
 • "O calção" (Vinicius & Toquinho)
- RUI N°4: **Resultado do IBROPE**
 • Eu sou é madeira (João Nogueira)
 • Sem compromisso (Chico)
- RUI N°5: **Carta à redação**
 • Pense em mim (Leandro e o outro caipira)
 • Mato sem cachorro (Grupo As Priquitas)
- RUI N°6: **Biblioteca Internacional de ITAPIPOCA**
 • Manga Rosa (Alceu)
 • Aguas de março (Tom, na voz da PIMENTINHA)
- RUI N°7: **Jornal do ANO 2000**
 • Chega de Saudades (Tom & Vinicius)
 • Assum preto (Luiz Gonzaga & Humberto Teixeira)
- RUI N°8: **Diálogo com a Dona Maria CabaSSo**
 • Opera do Malandro (Chico)
- RUI N°9 **Encontro com o REI do BAIÃO**
 • Qui nem Jiló (Luiz Gonzaga & Humberto Teixeira)
 • Guerreiro menino (Gonzaguinha)
- RUI N°10: **Farmácia & Drogaria do Deusdete**
 • Travessia (Milton)
 • Mon ami (Waldik Soriano)
- RUI N°11: **Festa dos HADRONS**
 • Ai que saudade de OCE (Vital Farias)
 • Refém da Solidão (Baden Powell e Paulo C. Pinheiro)
- RUI N°12: **Radio ITAPIPOCA = Radio ITABABACA**
 • Desesperar jamais (Ivan Lins & Victor Martins)
 • Como nossos pais (Belchior)

Pedago II: Depois do ...

- RUI N° 20: **Carta da CabaSSo, aberta aos BARNeneteiros**
• Conversa de Botequim (Noel & Vadico)
- RUI N° 21: **O Contrato (II)**
• Samba enredo PORTELA
- RUI N° 22: **Voce PREGUNTA, Mariana XUI ARRESPONDE**
• Pot pourri: música de Carnaval
- RUI N° 23: **Carta do Helder Pires**
• GRES Estacio de Sa (Dominguinhos do Estácio)
- RUI N° 24: **Sua bolsa atrasou? Ah Ah Ah!**
• Como dois animais (Alceu)
• Miséria (Arnaldo Antunes)
- RUI N° 25: **Flagrantes da vida DESLEAL c/ Mariana XUI**
• Cu do mundo (Cactano)
• Sampa (Cactano)
• Vida louca (Lobão)
- RUI N° 26: **Minutos de p*teria com o Pastorão**
• Lisboa (Amalia Rodrigues)
• "O calção" (Vinicius & Toquinho)
- RUI N° 27: **CUNVITE de casamento eletrônico**
• Pot pourri: JOVEM GUARDA (Erasmus & Roberto)
- RUI N° 28: **CUNVITE de descasamento**
• Canção de um novo mundo (Beto Guedes)
- RUI N° 29: **IBRAIN Suado da suas cacetadas**
• A noite do meu bem (Dolores Duran)
- RUI N° 30: **Sorteio da QUADRIA LETRONICA**
• Pot pourri: forró
- RUI N° 31: **A MAR maior QUADRIA LETRONICA do mundo**
• Músicas de forrobodó
- RUI N° 32: **"The day after" da QUADRIA**
• Sonho medonho (Elba Ramalho)
- RUI N° 33: **Emission à la francaise**
• Pot pourri de samba
- RUI N° 34: **Para-choque de caminhão**
• Músicas infantis (que os grandes TUMBEM cantam)
- RUI N° 35: **Aniversário da Dedeia NESCAU**
(ver Um paidegua na LEMANHA)
- RUI N° 36: **Pré-sêção para os jogos ALCOOlímpicos**
• Rita (Chico)
- RUI N° 37: (ESCAFEDU-SE. Quem tiver uma cópia, favor mandar)
- RUI N° 38: **Resultado dos I Jogos ALCOOlímpicos do BARNet**
• Fuscão preto (Cantor mascarado)
- RUI N° 39: **Telenovelo O DIA DN (ou assassinato no BARNet)**
• Eu caçador de mim (Milton)
- RUI N° 40: **Redação de crianças pra "V.Ex. o presidente"**
• Sampa (Cactano)
- RUI N° 41: **Fora CanaLLhas!**
• Apesar de você (Chico)
- RUI N° 42: **Homenagem ao poeta LUIZ RAMALHO**
• Veio d'agua
• Rancho das estrelas
- RUI N° 43: **Concurso público GAROTAO BARNet**
• Rancho das estrelas
- RUI N° 44: **Homenagem a Jorge AMADO**
• Pot pourri dos VELHOS bahianos
- RUI N° 45: **Motorista Eriberto Freire na CPI**
• Errinho a toa (Leila Pinheiro)

Pedaço III: Chegada da ...

- RUI N° 46: **RUTI, Rede Uirapuru de Televisão de ITAPIPOCA**
- Show de KLOUCOS: Mucuripe (Fagner & Belchior)
 - BOM DIA ITAPIPOCA entrevista o Edval Santos
 - A hora do CARDEAL (benção da RUTI)
 - Maria CABIDALA 11:35 recebe Jorge AMADO
- RUI N° 47: **RUTI, Rede Uirapuru de Televisão de ITAPIPOCA**
- Show de KLOUCOS: Enquanto engoma a calça (Ednardo)
 - BOM DIA ITAPIPOCA entrevista a Maria Aparecida
 - Sua BOLSA é o limite
 - Maria CABIDALA 11:35 recebe João Cabral de M. Neto)
- RUI N° 48: **RUTI, Rede Uirapuru de Televisão de ITAPIPOCA**
- Show de KLOUCOS: Pot pourri
 - BOM DIA ITAPIPOCA: entrevista o BAITOLA do Paulo Francis
 - BARNET ao VIVO
- RUI N° 49: **RUTI, Rede Uirapuru de Televisão de ITAPIPOCA**
- Show de KLOUCOS: Irerê (Villas-Lobos/Manuel Bandeira)
 - BOM DIA ITAPIPOCA entrevista o Miguelzin
 - Telejornal ANTONTE
 - Maria CABIDALA 11:35 recebe Geber Ramalho
- RUI N° 50: **RUTI, Rede Uirapuru de Televisão de ITAPIPOCA**
- Show de KLOUCOS: Rosa na Janela (Taiguara)
 - BOM DIA ITAPIPOCA entrevista o IZAR
 - MIT (Mestrado em ITAPIPOCA)
 - Maria CABIDALA 11:35 recebe Graciliano Ramos
- RUI N° 51: **RUTI, Rede Uirapuru de Televisão de ITAPIPOCA**
- Show de KLOUCOS: Qui nem jiló (Gonzagão)
 - BOM DIA ITAPIPOCA entrevista o Marquin Bianchi
 - A hora do CARDEAL (benção pro Caipira Clinton)
- RUI N° 52: **RUTI, Rede Uirapuru de Televisão de ITAPIPOCA**
- Show de KLOUCOS: Atras do trio elétrico (Caetano)
 - BOM DIA ITAPIPOCA entrevista o Mauro Pacatuba
 - Telejornal ANTONTE
 - Flagrantes da vida DESLEAL (chiquin lá de casa)
- RUI N° 53: **RUTI, Rede Uirapuru de Televisão de ITAPIPOCA**
- Show de KLOUCOS:
 - Ao chegar do interior (Rauzito)
 - Moca bonita (Geraldin Azevedo)
 - Feira de Caruaru (Gonzagão)
 - BOM DIA ITAPIPOCA entrevista o Cabralzin
 - A hora do CARDEAL (benção pra eleição de REitor)
- RUI N° 54: **RUTI, Rede Uirapuru de Televisão de ITAPIPOCA**
- Show de KLOUCOS:
 - Dia branco (Geraldin Azevedo)
 - Fábrica de tecidos (Noel)
 - Super homem (Gilberto Gil)
 - BOM DIA ITAPIPOCA entrevista um bolsista
 - Aeróbica do bolsista
 - O choro da XUXA
- RUI N° 55: **RUTI, Rede Uirapuru de Televisão de ITAPIPOCA**
- Show de KLOUCOS:
 - Gostoso demais (Nano Cordel)
 - Amor em paz (Tom & Vinicius)
 - BOM DIA ITAPIPOCA entrevista o Mauro Pacatuba
 - Homenagem da Rachel à RUI
- RUI N° **RUTI, Rede Uirapuru de Televisão de ITAPIPOCA**
- DESPEDIDA

From BRAS-CON@frors12.bitnet Mon Sep 7 10:08:51 1992
Reply-To: barbosa@masi.ibp.fr
Sender: Brasnet na Europa Continental <BRAS-CON@frors12.bitnet>
Subject: Radio ITAPIPOCA (55)

HOMENAGEM A RUI

A RUI e o Mestre Pacatuba

by Rachel(x89dacunha@gw.wmich.edu)

Encontrei na RUI um pedaco do Brasil,
Feito com mui esmero
Com toque verde-amarelo
No jeitinho Pacatuba...

E na RUI, meus companheiros
Tem o canto do Uirapuru, Ben-Te-Vi e Sabia'
Tem gingado do baião, forró, samba e outros mexidos de lá'
Que só o Mestre Pacatuba sabe bem digitar!

E na RUI, meus amigos,
Tem gente com todos os falar:
Nordestino de ITAPIPOCA, cuiabano, carioca
Gaúcho, paulistano e até o mineirinho aparece por lá'.

E com a RUI, meus camaradas
A gente canta e dança
Faz da sexta-feira uma festa
Que só o Mestre Pacatuba sabe bem organizar!

E' nesse pedaco verde-amarelo
Que o mestre Pacatuba
Com rima, graça e alegria
Faz a gente se emocionar...

Neste bites mal rimados
Oh! Caro Mestre Pacatuba!
Traco a minha homenagem
Especial pra voce.

Ai que saudades da RUI

by Marco Tulio (marco@iai.es)

Ai que saudade que eu tenho
Da Aurora, minha vizinha e
Da minha RUI tao querida,
Que as sextas nao trazem mais.
Que amor, que sonhos, que ASCIIs,
Teclando nas ribanceiras,
Naquelas tardes/noites fagueiras
Nas sombras das SUNs e que tais.

Mercredi 17 Mars 1993 1:41

SHOW DE KLOUCOS

- Rarraaaaaaaaaa'...Rirriiiiiiiiiiiii ...E o Fernandinho virou PO'!...
- Rarraaaaaaaaaa'...Rirriiiiiiiiiiiii ...E o POVAO venceu essa!...
- ALO MOMBASSA! Qual eh o premio de hoje no SHOW DE KLOUCOS da RUTI?
- Oi PACATUBA! Temos aqui 1 KILO de farinha de mandioca e DOIS PASTEL para o vencedor! E o Patrocínio eh do PRESERVATIVO CUIA, a camisinha do bom gaucho, distribuida por Nelsin & Nelsin (nelson@pine.ece.utexas.edu)
- Rarra'..Rirri...ALO MOMBASSA! Vamos comecar o SHOW de KLOUCOS com o... Celhao da Caucaia (FlA6@unb.ca)! Raraaaaaaaaaaaaa'...Rirriiiiiiiiiiiiiii!! Vai cantar o que garoto? Espirrando, cheio de gripe, cuspa nao meu bichin!
- Vou TENTAR cantar MUCURIBE, do Fagner e Belchior, seu PACATUBA.
- Cade o microfone pro Celhao, Roberto Maninho? Eta do contra regra FULEIRO E ainda diz que vai ter uma rede de televisao! MAR ROIA!...MUSCA, maestro:

Aquela estrela e' dela
Vida vento vela leva-me daqui...

As velas do Mucuripe
Vao sair para pescar
Eu vou levar as minhas magoas
Pras aguas fundas do mar
Meia noite namorar
Sem ter medo da saudade
E sem vontade de casar...

Calca nova de riscado
Paleta' de linho branco
Que ate' o mes passado
La' no campo ainda era flor
Com o meu chapau quebrado
O sorriso ingenuo e franco
De um rapaz novo encantado
Com vinte anos de amor!

Aquela estrela e' dela... "

- Ele vai pro TRONO ou nao vai? AEHHHHHHH! Fala qualquer coisa, Celhao!
- Ai' agora, mestre, so' indo tomar umas caipirinhas la' nas Priquitinhas da Beira-Mar (infelizmente, sem aquele ar rustico de quinze anos atras...).
- Arre Equa do macho ISCULHAMBADO! Chama o proximo KLOUCO, Roberto Maninho! E eh o Carlin Kirjner, coSSando a TUBAINA. Vai cantar o que Meu FI?
- Eu queria primeiro mandar uma BEIJIN pras minhas tias, pra minha FESSORA primaria. Posso mandar um TCHAU pro PAINHO, pra MAINHA, seu PACATUBA?...
- FON FON FON... Da um ABACAXI pra ele, Roberto Maninho! E chama o proximo. E eh o Cumpadi ALEX (ALEX@CFI.UCSB.EDU). Vai cantar o que, Ze de LEX?
- Um sambao do VNOGUEIRA, digo, do Joao Nogueira. La se vai:

Nascido no suburbio, nos melhores dias
Com votos da familia de vida feliz
Andar e pilotar um passaro de a@o
Sonhava ao fim do dia, ao me descer cansaco
Com as sardas mais bonitas desse meu pais
O pai de anel no dedo (VIU? Tem que estudar) e dedo na viola
Sorria e parecia mesmo ser feliz

Mercredi 17 Mars 1993 1:41

BOM DIA ITAPIPOCA

O BOM DIA ITAPIPOCA de hoje recebe a visita do HOME da BrasNoticias...
EDVAL, um sertanejo em NY, SANTOS. Aplausos auditorio! AEHHHHHHHHHHHHH!

- EDVAL, eh verdade que voce VOLTA nem que seja pra vender COCO na praia?
- Usando logica de segunda ordem, essa afirmativa eh falsa. Eu VOLTAREI e venderei tambem picole, rolete de cana, macauba, tijolim e DINDIN.
- Tu, nobre mancebo, inspiraste em que, quando proferiste, essa frase?
- Na MUSCA CRASSICA: "I don't want stay here, I want to go back to RECIFE"
- O que voce pretende com essa experiencia de votacao na brasnet?
- Arranjar um bico no TRE, quando VOLTAR! To adorando a votacao eletronica!
- Qual o sonho Universitario do menino danado EDVAL, quando VORTAR DOTO'?
- Ter um aluno americano na UFPE que termine seus mails assim:
"ED, um novalorquino que esta no Recife, McSANTOS"
- Para encerrar voce tem direito a um ALO MAMAE e a UMA FRASE BARNET:

ALO MAMAE: "Eu ainda nao tive chances de conversar com aquela cabocla chamada CabaSSSSSSo. Eu preciso tanto (VAVAL)"

FRASE BARNET: "Que quando "assisto" a RUTI, eu me imagino
vagando pelo sertao, a cavalo, sob o sol quente.
Com meu radio de pilha e chapau de couro na cabe@a."

A HORA DO CARDEAL

Esse eh um programa RELItiGIOSO. Com voces, o Cardeal do baixo (clero) da IURI (Igreja Universal do Reino de ITAPIPOCA), o coronel reformado XEXEO:

Meus irmaos,

Vim aqui bencoar a primera edicao da RUTI na RUI-net. Nessi momento gostaria antes de faze a consagracao da RUTI ao famoso santo Do Alcatrao de Sao Joao da Barra.

E nessa bencao, lembremo todos da Maria Cabasso, bencoada, essa menina, que resolveu seguir os conselho da nossa fe' e vai casa virge. Pra isso, Maria CABASSO ja' entrou cum pidido de correcao da data da sua data de aniversario de nascimento prum dia do periodo de Virgem. Assim, Mariazinha, tao inocente menina, garante que ate' casar nao vai pegar essa mardita doenca que os franceses teimam chamar de SIDA, mas a gente sabe que e' AIDS mesmo. Maria, que vai passa la' em casa mais tarde pruma bencao especial, nao esqueca de levar uma caixinha de camisinha pr'eu benze.

Mais uma bencao pro irmao Mauro PACATATU-COTIA-NAO, que vem trazendo tantas alegrias, toda sexta feira a todos nos irmaos. Bencao, irmao PACATATU-COTIA-NAO, que sua RUTI continue sempre dura e forte.

Uma bencao tambem pra todos RUTelespectadores,

Cardeal RUI-neteiro, Geraldo Xexeo (xexeo@dxcern.cern.ch)

MARIA CABIDE LA 11:35

E no "MARIA CABIDE LA 11:35" (que horas ja sao?) dessa sexta, temos duas convidadas: A Cumadi Raquel (x89@acunha@gw.wmich.edu) que ja nos brindou com uma entrevista sobre Jorge AMADO e Xula Menestrel (aquela que viu a coisa PRETA). ESCOLHA pelo brasnetel! Na RUTI, VOCE DECIDE!

Ok, baixinhos e baixinhas, voces venceram: A XULA dançou (que nem o Collor)! ALO Roberto Maninho (esse rapaz chega LA')... CAMERA 3, LUZ na Raquel! ACAO!

MC: Qual a novidade literaria do momento, Rachel (eta da MUIE' cheirosa!!!)

Rachel: Copacabana, tao cantada em versos e prosas, comemora o primeiro centena-rio (1892-1992) de historia, poesia, paixao e saudade... Parabens Copacabana!

MC: Nos bastidores voce me falou do Joao Cabral de Melo Neto...

Rachel: O poeta Joao Cabral de Melo Neto recebeu o premio Neustadt (um dos premios literarios mais importante do mundo) outorgado pela Oklahoma University, USA. Este premio e' bienal e que considera o conjunto de obras do autor. Escritores do mundo inteiro concorrem ao premio.

MC: Dizem que hoje no Brasil temos 3 consensos: CHICO (musica), o JO SOARES 11:30 (entrevista) e o Collor (adivinhem em que?). Fala do CHICO:

Rachel: Chico Buarque de Holanda recebeu o Premio Jabuti com seu romance "Estorvo" (1991). Em outubro, Chico Buarque ira' a Europa para lan@amento do seu romance na Espanha, Fran@a, Inglaterra e Noruega. E edi@oes para os Estados Unidos, Alemanha e Dinamarca pra 93.

MC: E o teatro, Rachel? Tou sabendo que a Fernanda ta um estouro!

Rachel: Fernanda Montenegro deixou o publico nava yorquino de queixo caido. Foram duas as apresenta@oes de "The Falsh and Crash Days" pe@a de Gerald Thomas. O jornal "The New York Times" e a revista "The New Yorker" nao pouparam elogios. A atriz esta' em turne pelo mundo.

MC: Sobre o velho TOM ? O Tom Brasil? Sei que voce tem novidades tambem!

Rachel: A ultima can@ao de Tom Jobim e' um hino ecologico, encomendado por uma TV inglesa e a Sony. A Folha Ilustrada (Folha de S. Paulo, Sabado, 13 de junho de 1992) numa coluna do Antonio Callado nos deu a alegria de cantar com Jobim esse Hino. Vamos cantar com Jobim!

Let there be flowers
Let there be spring
Let the forest be forever green
Let it be forever evergreen
And God will come and ask for
planet blue
Where is the paradise I made for you
Where is the green and where is
the blues
Where is the house I made for you

CARTEIRINHA DA SEMANA

E a RUIovinte dessa semana eh nada mais nada menos que a gatinha Ruth (cujo nome inspirou essa TV), bronzeada de ipanema, sem decote (namorado ciumento), macaca de auditorio do Programa Maria Cabidela 11:35.

```
*****
* #####
* # RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA #
* # CARTEIRINHA DE RUIOUVINTE NO 022 #
* #####
* -----
* // // // // \ NOME: Ruth Vidotti VULGO: Ruthissima
* // // // // \ DERESSO: lol0675@maine.edu
* @- * * :? SEXO: femininissima
* /| .. |:\ NATURAL DE: Jaboticabal, SPaulo, SP
* /|| ::\ PADRIN ELETRONICO: to procurando!
* // --- \
*
* Frase BARnet: "falta sempre uma coisa, um copo
* uma brisa e a vida doi quanto mais se goza,
* quanto mais se inventa..." F.P.
*
* ( Ler no verso seus direitos e deveres )
*****
```

E NAO PERCA NA PROXIMA RUTI:

1. DOMINGAO do MOMBASSA (milhoes de premios: camisinhas e caipirinhas)
2. Jornal ANTI-ONTEM (apresentado pelo Cid NOGUEIRA)
3. RUTI Reporter (entrevista com J.A.Marcondes, AO VIVO, manca!)
(Quem souber ONDE TRABALHA o J.A.Marcondes, favor telefonar pra RUTI)

E aos saudosistas:

"On doit bien observer qu'il n'y a pas de chose plus difficile a
manier, ni dont le succes soit plus douteux, et qu'on fasse avec
plus de danger que d'agir en chef pour introduire des institutions
nouvelles" (Machiavel, LE PRINCE, 1513)

=====
Mauro PACATUBA (barbosa@masi.ibp.fr)
Luis MOMBASSA (lhp@milady.ibp.fr)

>> O Luis MOMBASSA solicita a todos RUTelespectadores, a gentileza de
>> enviarem a DATA em que a cegonha visitou PAINHO/MAINHA (dia e mes).

Mercredi 17 Mars 1993 1:54

- Oi PACATUBA! Temos aqui uma goibada cascao com queijo de Minas para o primeiro lugar e um poster do ITAMAR (nu artisitco) para o segundo!
- Rarra'..Rirri...ALO MOMBASSA! Vamos começar o SHOW de KLOUCOS com o... DENOVO? So tem esse cara? O Celhao da Caucaia (FlA6@unb.ca), de novo! Raraaaaaaaaaaaa'...Ririiiiiiiiiiiiiiii!!! E eh uma coceira nas VIRIA! E um fungado nas VENTA! Cuspa ai' NAO, meu fi! Vai cantar o que hoje?
- Vou TENTAR cantar ENQUANTO ENGOMA A CALCA do Ednardo, Seu PACATUBA.
- Microfone pro Celhao, Roberto Maninho? Eta do contra-regra FULEIRO! E esse baitola ainda diz que vai ser dono de TV! MUSCA Maestro:

Arrepare, nao
 Mas enquanto engomo a calca
 Eu vou lhe contar
 Uma historia bem curtinha
 Facil de cantar

Porque cantar
 parece com nao sofrer
 Eh igual a nao se esquecer
 Que a vida e' que tem razao...

Esse voar maneiro
 Nao foi ninguem que me ensinou
 Nao foi passarim
 Foi o olhar do meu amor
 Me arrepiou todim
 E me eletrizou assim
 Quando entrou meu coracao

Oh Oh oh oh
 Mas como e' triste
 Essa nossa vida de artista
 Depois de perder Vilma pra Sao Paulo
 Perder Maria Helena prum dentista...

Porque cantar:.. "

- AEhhhhhhhhhh! Palmas pro CELHAO! MAR ROIA so que vem ai? Rarai...Riri!
- Sou eu mesmo, seu Pacatuba! A Dalva (B048@cpc865.east-anglia.ac.uk)
- Rarai...! Ririii! COMEQUIFOI o fim de semana, Dalvissima?
- Foi joia, seu Pacatuba! Peguei a MAO' praia em Brighton! MAO' SOLZAO!
- Conta outra, Dalvissima !!! Rarai...Ririi! Vai cantar o que, charmosa?
- Vou cantar uma MUSCA que foi gravada pelo Franque SINASTRA. Eh assim...

AGORA E' HORA, DE ALEGRIA...
 VAMOS SORRIR E CANTAR
 DO MUNDO NAO SE LEVA NADA.
 VAMOS SORRIR, E CANTAR.
 LA LA LA, LA LA LA
 VAMOS SORRIR E CANTAR.

- FON FON! Gravada pelo Franque SINASTRA ou pelo foi pelo Silvio SINISTRO?
 Da um BACAXI pra Dalvissima, Roberto Maninho!

BOM DIA ITAPIPOCA

O BOM DIA ITAPIPOCA recebe hoje a visita da BArneteira Maria Aparecida (GCAHILUY@fre

- Eh! Eu vim aqui para DESEMBUCHAR que eu nao sou BAU! E favor chamar-me de Maria Aparecida. CIDA so para os intimos mesmo: Xexeo e Heitor!

- Pois cite os 3 homens mais elegantes da brasnet!

- SO cito UM, mas que vale por 3: "Eh um nordestino que ta em NY"
O nome eh segredo porque ele eh casado. Ele eh um SANTO homem!

- Se voce nao fosse CIDA Aparecida, quem voce gostaria de ser?

- Olha eu nunca pensei nisso, mais eu acho a Barbara BUCHA um charme, adoro tb as pernas tortas da Rosane, o nariz da ZeliAnisio...SEI LA'

- Conta ai' pra gente um desejo ELETRONICO-EROTICO!

- Eu queria tanto um dia catucar o UMBIGO do VNogueira. Escreve VN!

- Desculpe a pergunta CIDA, mas o BARNET quer saber? Quem sao os seus casos ELETRONICOS? Sabemos que sao mais de 35. Comeca a falar deles:

- BOM! O meu caso com o Mauro PACatuba....

- CORTA!!! CORTA!!!

ISSO Eh INCRIVEL

- As BOLSAS do CNPq NAO vao sofrer atraso em 1993... ISSO eh INCRIVEL!

- O escuta telefonica confirma que ITAMAR deu uma cantada na Jornalista!

- Dfzem as mas linguas que ISSO Eh IMPOSSIVEL, digo, INCRIVEL!

- Collor afirmou desconhecer toda a MARACUTAIA da secretaria Ana Aciolly, da Mulher Rossana, dos Jardin, do PC, do...ISSO eh REALMENTE INCRIVEL!

- A CPI da VASP inocentou QUERCIA ! Isso eh PHODA, desculpem, INCRIVEL!

JORNAL ANTE-ONTEM

Deu no PLINIO:

"O empresario Paulo Cesar Farias confidenciou a amigos que esta solidario com o presidente do PMDB, Orestes Quercia, indiciado pela PF. Segundo PC, Quercia foi vitima de uma armadilha. (pag. 1 e Caderno 2, pag. 3)"

Comentario do BORIS CALOI: E bota SOLIDARIEDADE nisso!

SUA BOLSA Eh O LIMITE

Ririiii...Raraaaaaaa...E vamos comecar o POGRAMA "SUA BOLSA EH O LIMITE" com o candidatos: Mario Fiallos (Mario.Fiallos.Aguilar@lip.ens-lyon.fr) e o MarFin (mf3@doc.ic.ac.uk), devidamente autorizados pelas dignissimas esposas Dona Ana e Dona Moniquinha, respectivamente.

- E o assunto sortiado eh: SOCIOLOGIA DO ENGENHEIRO! Rarai...Ririiiiiii!!!

A primeira PREGUNTA eh: O que o POSITIVISMO ? Raraiiiii...Ririiiiiii!!!

MarFin > Eh...digamos...assim... diametralmente oposto ao NEGATIVISMO, ok?

MarioF > Esta YO sei: MAIS com MAIS da MAIS, MIENOS com MIENOS da MAIS!

- AEhhhh! Aplausos pros candidatos. Citem um contra exemplo do DETERMINISMO

MarFin > Essa ta facil: ZERO sobre ZERO! E eu posso provar matematicamente!

MarioF > Cuando Yo quiero una muchacha, Yo nao largo a muchaca! Quieres mais DETERMINISMO que isso? YO soy un hombre DETERMINADO, PUERRA!

- AEhhhhhh! Quem eh capaz de citar 3 expressoes do ILUMINISMO no Brasil?
MarFin > Eu sei! Eu sei! LIGHT no Rio, FURNAS em Minas, COELCE em ITAPIPOCA
MarioF > Essa es FUEDA! Mas' JO voy tentar: Cuando YO bebó una CUECA-CUELA com RUN BACARDY, YO tengo ideias ILUMINADAS, cierto?

A HORA DO CARDEAL

Meus filhos RUIouvintes!
Aqui quem vos fala eh o Cardeal BONDE CAMA (favor ler meu nome sem liaison).
Cuidado com os bons costumes, o respeito aos mais velhos! Nao bebam, nao funem, nao amem, erh...erh...amem ao proximo mas sem FICAREM muito proximo!

Vejam na carta enviada ao M.I.T (Mestrado em ITapipoca), a que ponto chegou a degeneracao do ex-seminarista e hoje toureiro Marco Tulio:

Madrid, 8 de outubro de 1982

Magnifico Reitor do M.I.T.

"Aceito o cargo de professor convidado na respeitadissima Universidade de Itapipoca. Posso ministrar a disciplina que ensina a molecada como e' que faz pra' ter sempre AQUILO-NAQUILO, sem resultar NAQUILOUTRO nove meses depois, ou seja, "se'kisso com tranquilidade".

Tambem posso ensinar pra' eles como e' que faz uma caipirinha sem limao, sem acucar e sem gelo, que fica muito boa (e' a que eu mais gosto!)."

Marco Tulio (marco@iai.es)

CARTEIRINHA DA RUIouvinte DA SEMANA

E a RUIouvinte dessa semana eh nada mais nada menos que a gatissima Claudine! Miss Pampulha 88, olhos de tigresa, 1:68 m de pele macia, adora GAL, GIL e ja leu o Pequeno Principe. Sabonete POM POM!

* ##### *
* # RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA # *
* # Carteirinha de RUIouvinte No 56 # *
* ##### *
* ----- *
* SSSSSSS NOME: Claudine Conrado VULGO: ??? *
* SSSS SSS DERESSO: CONRADO@nbivax.nbi.dk *
* @ o o @ SEXO: feminino (!) *
* S /\ S NATURAL DE: "Belorizonte", MG, Brasil *
* SS -- SS PADRIN ELETRONICO: Exmo. Sr. A Mauro *
* SSSS'--'SSSS (sem sua licenca) *
* SSSS SSSS *
* ----- *
* Frase BARnet: "No meio do caminho tinha uma pedra *
* tinha uma pedra no meio do caminho *
* tinha uma pedra..." *
* (Ler no verso seus direitos e deveres) *
* ----- *

Ps.:(A foto 3X4 esta' horrivel, mas era a unica que eu tinha..)

>>> A MULHER SENTADA <<<

Mulher. Mulher e pombos.
Mulher entre sonhos.
Nuvens nos seus olhos?
Nuvens sobre seus cabelos.

(A visita espera na sala;
A noticia, no telefone;
A morte cresce na hora,
A primavera alem da janela).

Mulher sentada. Tranquila
Na sala, como se voasse.

- Lindo Rachel! QUEQUITU tens mais de novidades pra gente? Fala MUIE'!
- Este ano comemora-se o centenario de nascimento do escritor Graciliano Ramos (1892-1953). Uma exposicao no Rio de Janeiro celebra o centenario do nascimento do grande escritor brasileiro. BOM! Chega por hoje! Tchau!

====E nessa nova ERA...=====

```
#####  ##  #####  ##  #####  #####  #  #  #####
#  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #
#  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #
#####  #####  #####  #####  #  #  #  #  #  #  #
#  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #
#  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #  #
```

====... ao POVO BRASILEIRO=====

Mauro PACATUBA (barbosa@masi.ibp.fr)
Luis MOMBASSA (lhp@milady.ibp.fr)

Agradecimentos a nossa convidada Maria ApareCIDA (GCAHILUY@frecpl1.bitnet)
e nossa ENVIADA ESPECIAL nos ISTATES Rachel (x89dacunha@gw.wmich.edu)

Mercredi 17 Mars 1993 2:20

From barbosa@masi.ibp.fr Fri Oct 23 16:46:00 1992

To: mbo@masi.ibp.fr

Subject: Radio ITAPIPOCA (48) - RUInet

(((((* * * * *)))

- () Canal 1: Brasnet
- () Canal 2: PiadaNet
- (x) Canal 3: RUInet
- () Canal 4: BrasNoticias

Rede Uirapuru de Televisao da ITAPIPOCA

* R U T I *

POGRAMA 48

Direcao: Mauro PACATUBA
 Iluminacao: Luis MOMBASSA
 Convidada: Mariana XUI

Apresentadora:
 Maria Cabidela

Contra regra:
 Roberto-Maninho

(Manual do Zeca TATU)	(Guia Brasnet - 2)
(Pagamentos da MESBLA)	(Relatorios do CNPq)
(Cartas da SOGRA)	(Contra-cheques BB)

Blim! Blim! ...Bufo! Bufo! ...Pluft! Plaft!... Ziriguidum!!!
 ATENCAO minhas bolsistas de trabalho! Vem comigo! CANTANDO, oh MEU!

Larra', laialaia', PACATUBA vem ai! Larra', laialaia' PACATUBA vem ai!
 Larra', laialaia', PACATUBA vem ai! Larra', laialaia' PACATUBA vem ai!

E o Ivan Saraiva (dasilva@masi.ibp.fr) ?...Eh coisa nossa! E o que vai vai,
 E o Mauricio (fabbri@sl.msi.umn.edu) Eh coisa nossa! E o que vai vai, ..
 E o Ze de Leandro (dibio@aifh.ed.ac.uk)...Eh coisa nossa! E o que vai vem...
 Raraaaaaaaaaaaaa...Ririiiiiiiiiiiiiiii!

SHOW DE KLOUCOS

- ALO MOMBASSA? Qual eh a besteira de hoje?
- Oi PACATUBA! A besteira de hoje, da semana, do ano eh o monte de BABAQUICE que o BAITOLA (fdp) do Paulo Francis andou escrevendo sobre o Nordeste!

Mercredi 17 Mars 1993 2:20

- Eh MOMBASSA. Mas espera so a entrevista com a Mariana XUI sobre o PF.
- E adivinhem quem TAI'? E ja vem balancando a tubaina! Eh o Carlin Kirjner!
- Vou TENTAR cantar uma MUSCA, seu Pacatuba! Aqui na California eh SUCESSO!

QUE DIFERENCA DA MUIE O HOME TEM?
 ESPERA AI QUE EU VOU DIZER MEU BEM
 E QUE O HOMEM TEM CABELO NO PEITO,
 TEM O QUEIXO CABELUDO E A MUIE NAO TEM

NO PARAISO UM DIA DE MANHA,
 ADAO COMEU MACA EVA TAMBEM COMEU
 ENTAO FICOU ADAO SEM NADA, EVA SEM NADA
 Se ADAO DEU MANCADA EVA TAMEBM DEU..

- AEHHHHHHHHH! Chama logo esse outro menino dos FOGUETES! Com voces o DANTON!
- Vou de ADONIRAN, Seu Pacatuba! Eu queria mandar um abraço pra...
- Pra NINGUEM! Canta logo esse TREM que hoje o POGRAMA ja ta fora de hora!

O teu coracao sem amor
 se esfriou se desligou
 ate' parece, Pafuncia
 aqueles elevador

Que esta' escrito "nao fununcia"
 e a gente sobe a pe'
 e pra me judiar, Pafuncia,
 nem meu nome tu prenuncia...

BOM DIA ITAPIPOCA

Oi negrada! O BOM DIA ITAPIPOCA desta sexta recebe a visita da Mariana XUI, TELECTUAL da RUI que analisa o BAITOLINHA SAFADO do Paulo Francis.

O TEMPO DA ONCA

E pouco provavel que um filho do Nordeste, Regiao mais pobre do Brasil, vergonha nacional, saiba alguma coisa, pois vive no seculo 16. Os nordestinos vivos migraram para outras partes do Pais. Faz oito anos e meio estamos sob o comando de jecas desta Regiao desgracada. Basta!

(Jornal do Comercio de (8/10), Paulo Francis - Diario da Corte

- QUEQUITUACHAS desse artigo do Paulo Francis, Mariana?
- Olha GEEENTE, nao podemos dissociar a vivencia do Paulo na Galeria Alaska e no Gala GAY com o machismo caracteristico do Nordeste!
- E o antigo discurso de ESQUERDA do Paulo Francis, no tempo do PASQUIM?
- Bem GEEENTE, realmente a mae do Paulo sempre o deixava no sindicato quando ela ia pras bocas na LAPA, girar a bolsinha! Eta da VIDA FACIL!
- Eh! O Paulo Francis me parece assim...meio...quer dizer...
- Eh BAITOLA mesmo, TELECTUAL de enciclopedia, RACISTA em menopausa! E a CabaSSo ja disse que quando encontra-lo, nunca mais ele mija em pe'.

BARnet AO VIVO

"Este eh um servico EXPERIMENTAL da RUIInet que conta atualmente com 80 RUIIovintes de Carteirinha, muitos dos quais LISOS, SAUDOSOS da terra e CANSADOS de trabalhar como EU. Como nao tem chato na RUIInet..."

Foi com esse CUNVITE que alguns RUIIovintes foram surpreendidos na ultima SEXTA a noite! Foi uma experiencia INCRIVEL! E deu certo! ISPIEM so' os melhores momentos que foram FILMADOS pelo Roberto Maninho (esse menino ainda chega la'). ATENCAO, rodando a SINOPSE DO BARnet AO VIVO do dia 9:

Mauro PACATUBA:

=====

Eh o BARnet ao vivo seu menino! E olha so quem ta aqui do meu lado? Luiz MOMBASSA, garotao de 21 anos, cheio de gata em fortaleza, pensando que ia ISNOBAR em Paris, ta aqui trancafiado num laboratorio! Fala ai pra turma do BARnet, Luis MOMBASSA:

Luis MOMBASSA:

=====

Falar com pessoas que representam uma "elite brasileira" Eh muita responsabilidade PROF ! Estou vivendo realmente uma experiencia importante na minha vida. Ja na gradua@ao estou tendo um contato bom com atividades de pesquisa e de quebra um estagio de vida tambem.

Mauro Pacatuba:

=====

E olha so quem ta chegando no BARnet, MOMBASSA? Eh o EDVAL, o nordestino que esta...Todo mundo ja conhece o VAVAL! E ele ja chega pedindo uma...

Edval

=====

Acho que eu tenho que tomar mais umas ceuvejas geladas para esquentar. Sera' que tem caldinho de feijao?

Mauro PACATUBA:

=====

Senta ai' as partes nesse tamburete, EDVAL. Tu sabes cantar ASSUM PRETO? E olha so quem ta chegando, MOMBASSA: Maria, Kirjner e o Danton!

Kirjner

=====

manda ver a minha tubaina geladinha. Agora a tubaina tem que ser servida pela CABASSINHO...

Mauro Pacatuba

=====

Arre egua! Ja tem muita gente nesse BARnet. Eh o cheiro da cerveja! Olha so o Mario Telhado chegando! Fala ai' Telhado:

Mario Telhado

=====

Vixe, que idea porreta, so'. Eu tava tao solitario neste lab cheio de micros. Bota eu (nao diga Me Bota) nessa conversa, cumpadi. To seco pra conversar e ja' peguei uma loura geladinha. To esperando.

...

Mercredi 17 Mars 1993 2:20

EDVAL

Ihh! ASSUM PRETO. Numelembro de tudo. (Meu pai e' que fica emocionado)
 Furaro os oio uuu
 do assum preto uu
 pra ele assim cantar mio'

O^ minino traga um caldinho de feijao e uma meia duzia de casquinha
 de siri. Sera' que oce^s tem agulha assada (como em Olinda).

Mauro Pacatuba

Pega ai' a viola Mario Telhado! O Kirjner eh batuqueiro da Beija flor!
 A Maria canta. E o DANTON? Cade o DANTON? Foi fazer xixi? E Isso eh
 hora. Pega o Zabumba, Edval! Vamos la turma!
 TUDO EM VORTA EH SO BELEZA
 SOL DE ABRIL E AMATA EM FRO
 MAS ASSUM PRETO
 CEGO DOS OIO
 NUM VENDENDO A LUZ AI
 CANTA DE DOR

Kirjner

Agora ta um calor aqui na California nessa sexta feira de tarde
 que eu vou te contar... Ta dificil aqui de se concentrar em
 qualquer coisa.

Nada como sentar aqui no bar e ficar a vida passar em frente
 ao terminal, tomando meu Chopp gelado (e cha quente, mas e qu
 ase a mesma coisa)...

DANTON

Pra mim uma Antartica, mas nao precisa ser muito gelada que ta' fazendo
 um frio dos diabos (!) aqui en JECAPOLIS. Um stainheger e uma empanada
 de carne do Martin Fierro la' da Vila Madalena.

Mauro Pacatuba

Quer dançar comigo, Maria? Eu era conhecido como o pezinho de OURO! Larga
 de papo com o DANTON que ele nao ta com nada! So que saber de FOGUETE!

EDVAL

Acho que o IRC e' uma ideia pro BARnet. Outra possibilidade seria phone.
 Ainda nao testei phone com endere@os fora do campus. Enquanto o cardinho
 nao chega. Eu vou comendo minhas "nuts" do "Mr. Nature" arg!

MOMBASSA

Que nada de IRC macho veio!
 Nos estamos aqui pra beber ou pra conversar ?

Maria

=====
Que papo besta e' esse de furar olho de passarinho, so? Alem de ser uma judiaria, e' politicamente incorreto. Essa musica eu nao canto nao.

MOMBASSA

=====
Maria! Meu nome eh Luiz MOMBASSA, colega do Mauro Pacatuba!
Sei que voce eh gente boa, coisa e tal, mas...
Posso lhe pedir um favor? VOCE TA PISANDO NO MEU PE'! Aiiiiiiiiiiii!!!!

Mario TELHADO

=====
O MOMBASSA, sexta a noite sozinho e num lab? Que decadencia, meu! Veje so' a situacao da Maria, sendo atrapalhada por esses americanos analfabetos.

EDVAL

=====
Cade^ a CabaSSSSo. Depois da primeira rodada, ja' todo mundo de olho na Maria. Deixe disso sujeitos. Vamos cantar outra musca pra anima'

A VIDA AQUI NAO E' RUIM
SO' QUANDO NAO CHOVE NO CHAO
SE CHOVER TEM DE TUDO

DANTON

=====
O papo ta' bao, mas a patroa ta' chamando. E tem que comprar presentes para a pirralhada que o dia da crianca ta' ai' e eles nao deixam barato!
O Kirjner paga a minha parte (depois a gente acerta, ne'?).

Mauro Pacatuba

=====
E isso ai' turma! Ta' na hora de FECHAR o BARnet! Mas Valeu!

MOMBASSA

=====
Calma professor! Fechar um bar sem SAIDEIRA eh sacrilegio, previsto em lei!

Mauro Pacatuba

=====
Tudo BEM! Mas eh a SAIDEIRA mesmo! E a Maria acabou sem dançar comigo!
..e a minha alegria?

A MINHA ALEGRIA ATRAVESSOU O MAR
E ANCOROU NA PASSARELA
FEZ UM DESEMBARQUE FASCINANTE
NO MAIOR SHOW DA TERRA

Mario Telhado:

=====

Gente, tava pensando aqui com meu teclado o seguinte.
"Ai, ai, ai ai! Ta' chegando a hora; o dia ja' vem raiando meu bem"
Poxa, ja' ta' terminando. Papo gostoso a gente nem percebe o tempo passar.
Mas cade a Maria com a minha tubaina. Pru falar nisso, ja' leram a Rui-net
de hoje. Demais! Edval, obrigado pelos Nuts, eram realmente HORRIVEIS arg!

Maria

=====

Ei, cade todo mundo?
So porque nao quero furar o olho do passarinho, nao precisava me
botar para fora do bar! Eta gente radical. O servico desse bar ta muito
devagar. Faz um tempao que pedi minha Blue Heron e ainda nao veio.

Kirjner

=====

Saideira... Arrout...
Dessa vez eu pago a conta do gorducho (^:, mas depois tem o troco...Foi legal.

EDVAL

=====

Oxente! Fechou. Deixa que eu pago a saideira. Manda vim as loiras.

Maria

=====

O que? Esse bar ja esta fechando? Nao deu nem para esquentar!

Mauro Pacatuba

=====

Essa ingrata INDA fica reclamando! Num danca com ninguem e quer que o
BARnet fique aberto. Essa banca toda eh porque eh a unica MUIE no bar!
Eu tambem agora nao danco mais! E pode tirar a mao do meu ombro!

Maria

=====

Ei, so isso? Eta gatinha sem traquejo de bar, so! La em SAO PAULO a
gente prosea mais que isso?

Mauro Pacatuba

Eh, Maria! Todo mundo foi SIMBORA! Nos dois! SO nos dois! Mais ninguem!
Olha so as estrelas, Maria! A lua! E nos dois Maria! So nos dois, Maria!
Eu nunca tinha te olhado direito, Maria! Ah nao chora assim, Maria

Maria

Deus! E pensar que fiquei todos esses anos sozinha (em termos) aqui
no Oregon. Eu deveria mesmo e' ter ido para a Franca. O well, fica para o
pos-doctor. Fica bravo nao Mauro, a gente pode dançar em algum comicio
anti-Maluf ou anti-Quercia la no Brasil... que eu ja estou quase voltando.

Mauro

Oh Maria! Estamos sos! Nao tente desconversar! Olhe as estrelas, a lua
(arre equa! eu so sei dizer isso)! Olhe de novo as estrelas, a lua ...

Marcus Vinicius (bianchi@ecn.purdue.edu)

Liguei meio tarde, Mauro. Fica para a proxima semana, se tiver...

CARTEIRINHA DA RUIovinte DA SEMANA

* ##### *
* # RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA # *
* # Carteirinha de RUIovinte No ____ # *
* ##### *
* ----- *
* * * * *

* @@@@@@ NOME: Maria M. P. de Castro Neves *
* @@@ @ VULGO: Marrria Pinrhairro (Pinheiro) *
* @ o o @ DERESSO: pinheiro@rhea.cs.bonn.edu *
* @ @ ^ @ SEXO: Feminino *
* @@@ -- @ NATURAL DE: Rio de Janeiro, RJ *
* @@@@ @@@@ PADRIN ELETRONICO: nenhum *
* @@@@ @@@@ *
* ----- *
* * * * *

* Frase BARNet: "If a train station is a place *
* where the trains are stopping, what is then a *
* workstation?" (from rec.humor.funny) *
* * * * *

(Ler no verso seus direitos e deveres)

CARTEIRINHA DO RUIovinte DA SEMANA

* ##### *
* # RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA # *
* # Carteirinha de RUIovinte No _?_ # *
* ##### *
* 3X4 *
* +-----+ *
* | @ @ @ | NOME: Robson M. AraujoVULGO: Xuxa *
* | @ 0.0 @ | DERESSO: CHLDPS15@BRUFPB.BITNET *
* | @ \0/ @ | SEXO: FIRME e FORTE, e mau encarado. *
* | --' '-- | NATURAL DE: Campina Grande (Brejo) *
* | +-----+ | PADRIN ELETRONICO: Ze' de Carlos *
* * * * *

* Frase BARNet: "E' melhor acreditarmos sempre *
* em algo, do que acharmos que ja' alcancamos *
* aquilo em que acreditavamos e ficarmos sem *
* ter em quer acreditar..." *
* * * * *

(Ler no verso seus direitos e deveres)

INTE sexta-feira, magote!
Mauro PACATUBA
Luiz MOMBASSA

Mercredi 17 Mars 1993 2:24

From barbosa@masi.ibp.fr Fri Oct 23 17:07:09 1992
To: mbo@masi.ibp.fr
Subject: Radio ITAPIPOCA (49) - RUInet

ASCII art header with stars and 'K O L Y N O S' characters. Channel list: Canal 1: Brasnet, Canal 2: PiadaNet, Canal 3: RUInet, Canal 4: BrasNoticias. Program title: Rede Uirapuru de Televisao da ITAPIPOCA. Program details: * R U T I * POGRAMA 49. Hosts: Direcao: Mauro PACATUBA, Iluminacao: Luis MOMBASSA, Convidados: Geber Ramalho e Miguelzin, Apresentadora: Maria CABIDELE. Product list: Almanaque da MONICA, Chocolates J&B, Os TRAPALHOES - GAROTO -, Cascao e Cebolinha. Footer: "Esse programa eh dedicado ao Paulo FREIRE... pra gente perdoar o RATO (*) do Paulo FRANCIS!"

Blim! Blim! ...Bufo! Bufo! ...Pluft! Plaft!... Ziriguidum!!!
ATENCAO minhas bolsistas de trabalho (com a bolsa atrasada)!

Larra', laialaia', PACATUBA vem ai! Larra', laialaia' PACATUBA vem ai!
Larra', laialaia', PACATUBA vem ai! Larra', laialaia' PACATUBA vem ai!

E a Claudinha (ANSC409@unlvn.unl.edu) Eh coisa nossa! E o que vai vai,
E o Ze de Luiz (J.L.C.Fonseca@durham.ac.uk)...Eh coisa nossa!
E o Ze Neuman (jn@masi.ibp.fr) ?...Eh coisa nossa! E o que vai vai...
e o que vai vem...!!! Raraaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa...Ririiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii!

SHOW DE KLOUCOS

- ALO MOMBASSA, qual eh a besteira desta SEXTA feira? Ririiiiiiiiiiiiiiii!!!!
- Oi PACATUBA! Ainda eh a BAITOLICE (tolice de BAITOLA) que o Paulo Francis disse sobre o Nordeste! Um dia esse GRINGO entendera a DIMENSAO do BRASIL!
- E RAMO comecar logo esse SHOW que tem muito KLOUCO hoje! Fala meu filho:
- Meu nome eh Vito (PATH009@unlv.m.unl.edu), seu PACATUBA. Eu vou cantar a MUSCA mais nova do CAETANO. Eu dedico para as carolinas desse mundao!

"boas vindas"

Sua mae e eu, Seu irmao e eu
 E a mae do seu irmao, Minha mae e eu
 Meus irmaos e eu, E o pais da sua mae
 E a irma da sua mae, Lhe demos boas vindas
 Boas vindas boas vindas, Vebha conhecer a vida
 Eu digo que ela e gostosa, Tem o sol e tem a lua
 Tem o medo e tem a rosa, Eu digo que ela e gostosa
 Tem a noite e tem o dia

A poesia e tem a prosa, Eu digo que ela e gostosa
 Tem a morte e tem o amor, E tem o mote e tem a glosa
 Eu digo que ela e gostosa, Eu digo que ela e gostosa

Sua mae e eu, Seu irmao e eu, E o irmao da sua mae.

- AHEEEEEEEEEEE!!! Palmas Vito. MAR ROIA quem vem ai!! Toda animada pro CASAMENTO. DESEMBUCHA logo Dalvissima (B048@cpc865.east-anglia.ac.uk)
- Pois eh seu PACATUBA! E vai ser de VEU E GRANADA! Vou de Roberto, hoje:

de que vale o ceu azul, e o sol sempre a brilhar
 se voce nao vem e eu, estou a te esperar

so' tenho voce, no meu pensamento
 e a tua ausencia e', todo o meu tormento...

quero que voce, me aqueca neste inverno
 e que tudo mais va' pro INFERNO...

Uou Uou ...

- FON! FON! Esse seu "Uou Uou" ta mais fraco que caldo de BILA. A Proxima!
- Eta que sou eu seu PACATUBA! A Rachel (x89dacunha@gw.wmich.edu), e nem que o sr nao deixe eu quero oferecer a MUSCA pro DJ e a minha amiga Sussu ("GUIMARGE@KUHUB.CC.UKANS.EDU") com todo cheiro do sertao...

"IRERE MEU PASSARINHO" (QUINTA BAQUIANA)
 Musica: Villas-Lobos - Letra: MANUEL BANDEIRA

Irere, meu passarinho, Do sertao do Cariri,
 Irere, meu companheiro,
 Cade viola? Cade meu bem? Cade Maria?
 Ai triste sorte a do violeiro cantado!
 Sem a viola em que cantava o seu amo,
 Seu assobio e' tua flauta de irere:
 Que tua flauta do sertao quando assobia,
 A gente sofre sem quere!
 Teu canto chega la' no fundo do sertao
 Como um brisa amolecendo o coracao.

Mercredi 17 Mars 1993 2:24

Irere, solta teu canto!
Canta mais! Canta mais!
Pra alembra o Cariri!

Canta, cambaxirra! Canta, juriti!
Canta, irere! Canta, canta, sofre!
Patativa! Bem-te-vi! Maria-acorda-que-e'-dia!
Cantem todos voces, Passarinhos do sertao!

Bem-te-vi! Eh sabia!

La'! lia'! lia'! lia'! lia'! lia'!
Eh sabia da mata cantado! Lia'! lia'! lia'! lia'!
La'! lia'! lia'! lia'! lia'! lia'!
Eh sabia da mata sofrado!

O vosso canto vem do fundo do sertao
Como uma brisa amolecendo o caracao.

BOM DIA ITAPIPOCA

E o BOM DIA ITAPIPOCA de hoje recebe o Principe BARNET-92, O MIGUELZIN
(antoniom@syma.sussex.ac.uk) das Noites, das GATAS, dos trancos e barrancos!

- Fala MIGUELZIN! Quem eh a maior GATA da brasnet?
- A brasnet tem varias GATAS: Lirida Barros (paixao antiga), Dedeia, Maria,
Mas meu mailbox DETONA quando chega mail da Janetinha (janete@dpi.inpe.br).
- Voce leu CABECA de BOBO do Baitolao do Paulo Francis?
- E ele ja aprendeu a escrever? Baitola nao eh problema (afinal eu moro
em Brighton), idiotice a parte esse lourao merecia um SALGA da turma.
- Tres coisas BOAS nessa vida de BOLSISTA?
- BOLSA em dia, BOLSA em dia e BOLSA em dia!
- E nessa vida de MEU DEUS?
- Cachaca, amigo e beijo na boca!
- Um sonho, MIGUELZIN?
- Um sonho eh importante...um sonho...O SONHO AINDA NAO ACABOU!!!

A VOZ DO CARDEAL

Meus irmaos,

O sermao de hoje e' dedicado ao Carlinhos e ao Zezinho, que nao posso
bencoar pur que nao acreditam no Suplicy de Cristo. Carlinhos,
que desde pequeno aprontava malufadas ficou amigo do Zezinho num
baile do CIB (Clube Israelita Buscape), quando os dois cortejaram
simultaneamente a sexagenaria Dedeia Nescau. Depois, enquanto o
Zezinho foi pra Israel, fazer o trabalho arduo do Kibutz, Carlinhos
preferiu entrar pro servico secreto dos Sabios do Sion, arranjando
uma namorada em Teresopolis e indo fazer lobby na Bras-net. Como
a bras-net nao pegava no Brasil, Carlinhos foi pros States, onde
desenvolve uma tese de doutorado sobre a perseguicao aos judeus
no Brasil desde o tempo do Cacique de Ramos.

O que podemos dizer para essas duas almas perdidas a distancia de um voo da El-Al? Acreditai irmaos na Benedita, pois ela amargou o pao que o Brizola amassou e agora, quando eleita, vai ter que assumir uma prefeitura espoliada de todo seu estoque de uisque e caninha. Acreditai irmaos que quem ve cara ve o ladrao, e que nao e' com uma ma lufada de votos que se muda um pais, mas que devemos seguir o caminho do Suplicio de Sao Paulo e da Benedita de Sao Sebastiao.

Orai irmaos,

Cardeal Xexeo (xexeo@dxcern.cern.ch)

JORNAL ANTONTE

(Comentarios de Boris CALOI)

1. (Coluna do Estadao) - Depois de tres horas de reuniao, ontem, a bancada do PSDB na Camara decidiu manifestar sua simpatia ao Governo Itamar Franco e garantir toda a cooperacao politica. Contudo, a bancada tucana nao aceita alinhamento automatico.

Boris CALOI: Arre egua! Esse PSDB nao eh mais em cima do muro!...Eh o MURO!

2. Manobras do PMDB impediram que a CPI da Vasp votasse ontem a quebra do sigilo bancario de Quercia...

Boris CALOI: Eh! Esse PMDB nao merecia MERMO o velho Ulysses! BENCAO!!!

3. Pedro Collor, irmao cacula do presidente afastado Fernando Collor, chega As 13h30 de hoje para visitar a mae, dona Leda, internada no hospital...

Boris CALOI: Tou sabendo que o Pedrin foi dizer pra Ledinha que tudo que ele ele disse do irmao Fernandin na VEJA era ...BRINCADEIRINHA!

4. O ministro das Comunicacoes, Hugo Napoleao, esclareceu ontem que nao eh contra a participacao do capital privado no setor de telecomunicacoes

Boris CALOI: Tai' um garoto obediente. O poderoso chefeo ACM que o diga!

5. Empresarios e advogados condenaram ontem a proposta do Lula, de quebrar o sigilo bancario de todas as contas por um "determinado tempo" para combater a sonegacao. Na opiniao do advogado Ives Gandra, eh INGENUA e causaria fuga de capitais internacionais. (pag. 1 e 1-11)

Boris CALOI: Quer dizer que o nome disso eh INGENUIDADE? Ta', agora entendi...

MARIA CABIDELA 11:35

O Programa de MARIA CABIDELA 11:35 de hoje entrevista o grande COMPOSITOR, CANTOR e RUIovinte de carteirinha Geber RAMALHO (ramalho@laforia.ibp.fr) que esta fazendo seu doutorado em Inteligencia Artificial em PARIS VI.

- Fala ai' do teu Doutorado, Gebin! Sem achar graca, PORRA!

- Eu vou explorar um pouco das tecnicas de aprendizagem por maquina,

Mercredi 17 Mars 1993 2:31

aquisicao do conhecimento, interfaces inteligentes, etc para especificar um ambiente de "composicao musical assistida por computador".

- E o teu pai, Luiz RAMALHO, sabendo dessa historia de computador/musica?
- Ele apoiaria desde que eu nao deixasse de tocar violao...
- Se desse pra viver de musica, CHUTAVAS O PINICO, oh professor?
- Viver do tipo de musica que eu quero fazer, seria o maximo. Agora, para chutar o pau da barraca, nao precisa nem tanto.
- Como eh que voce ve a musica brasileira no Cenario Internacional?
- A musica brasileira e' do cacete (estou ouvindo agora no estudio da RUI o velho LUA cantando BAIAO com Fagner). A cada dia a musica internacional incorpora as referencias brasileiras: ritmo, tematica, tudo!!
- Voce eh mais CAETANO ou CHICO? Nao vem com essa de "TODOS OS DOIS"!
- Esta e' uma sinuca de bico. chico e' lirico e academico enquanto Caetano e' a irreverencia literaria e geral. Nao sou eu quem vai decidir!

MIT (Mestrado de ITapipoca)

O MIT esta oferecendo a seu RUIovintes um Curso basico (MOBRAL MERMO) de Redes de Computadores. LA SE VAO as informacoes:

RUIprofes: Xexeo Maravilha, Vaval Santos, Mario Telha e Mauro Cabecao
ERECAO do CURSO: 8 aulas, uma por semana (inicio previsto: novembro/93)

ASSUNTOS:

- Nocoos basica: o que eh uma rede de computadores, como funciona, qual a diferenca de uma LAN e uma WAN, topologias, protocolo, etc
RUIprof: Edval Santos
- Generalidades: padronizacao, ISOx TCP/IP, Redes Internacionais, enderacamento bitnet x internet, aplicacoes x servicos, etc
RUIprof: Mauro Pacatuba
- Aplicacoes tipicas :rlogin, FTP, TELNET, mail, etc
RUIprof: Mario Telhado
- ToPicos "avãncadas": IRC, listservers, Funcionamento da Brasnet etc
RUIprof: Geraldo Xexeo
- Palestra Convidada (em ingles que o SANTO eh frances):

Maiores informacoes, Coordenador Mario Telhado <mario@gsc.ele.puc-rio.br>
Por falar em inscricao, OIA as perguntas e as sugestoes desse indisciplinado, o Marco Tulio. Nao sei como a Noemi (nev@tanguito.mrec.ar) da bola pra ele?

Perguntas basicas:

- 1) O que e' um byte?
- 2) Afinal, PC e' pra' execucao de programa, ou o programa e' pra' execucao do PC?
- 3) Rede entre dois coqueiros que estao muito distantes da' pra' amarrar?

Conhecimentos previos:

- 1) BASIC avancado para TK 82
- 2) Tabuada ate' o sete (completa).

Um bracao, na espera da primeira licao,
Marco Tulio (marco@ia.es)

CARTEIRINHO DA SEMANA

```

*****
* #####
* #RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA #
* #Carteirinha de RUIouvinte Nr100#
* #####
* -----
* NOME:Joao Carlos P.de Mello VULGO:Joao Pingola *
* (@)*(@) DERESSO: mello@obelix.uni-muenster.de *
* ) . ( SEXO: Sem camisinha..., la em casa :- ) *
* ( \_ / ) NATURAL DE: Arapongas(PR),terra dos pe' vermeio*
* ) = ( PADRIN ELETRONICO: Sem batismo e nem crisma:-) *
* -----
* Frase BARNet:"Ai que saudades da minha terrinha vermelha*
* e do meu Brasil verde e amarelo, SEM elle."*
*
* (ler no verso seus direitos e devera e os ges ) *
*****

```

CARTEIRINHA DA SEMANA

```

*****
* #####
* # RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA #
* # Carteirinha de RUIouvinte No 002 #
* #####
* -----
* NOME: Elisa OU ILAISA(mas eu detesto!) *
* (@)^(@) DERESSO: ECDIAS@venus.ycc.yale.edu *
* ) . ( SEXO: nem tao fragil!!! *
* ( \_ / ) NATURAL DE: Rio de Janeiro, com sol *
* ) = ( PADRIN ELETRONICO: so quero se for o *
* Mauro!! *
* Frase BARNet: AI, mas que preguica... *
* (plagio, mas muito util sabado *
* de manha no laboratorio! *
*
* ( ler no verso os direitos do portador desta ) *
*****

```

Arre egua! Seu BICHIN e sa BICHINHA parecem que sao GEMO? Olhem a cor dos OIO dos dois, palidos! Esse negocio de namorar em PE acaba OCES!!!

=====

INTE, como dizia o Heitor nos BONS TEMPOS de brasnet.

Mauro PACATUBA
(preparando-se para as bodas de OURO: RUI-50)

From barbosa@masi.ibp.fr Fri Oct 30 17:07:09 1992
To: mbo@masi.ibp.fr
Subject: Radio ITAPIPOCA (50) - RUInet

(((((* * *)))))

* * *
* *
* *

- () Canal 1: Brasnet
- () Canal 2: PiadaNet
- (x) Canal 3: RUInet
- () Canal 4: BrasNoticias

Royal Label

Rede Uirapuru de Televisao da ITAPIPOCA

* R U T I *

POGRAMA 50

Direcao: Mauro PACATUBA
Iluminacao: Luis MOMBASSA

Contra-Regra: BODAS de LATA
Roberto MANINHO

Apresentadora:
Maria CABIDELA

/	/ (/	/ _ _	
= =/	/(==/	/ = _ _ = = =	
/ (_Vidas Secas_	/(_	Camisinhas	_Coin_ _
/ (_Guia 4 Rodas MOTEIS_	/(- JONTEX -	/ treau / /
/ (_Imposto de Renda 93_	/		/ / /

- [] (calcinhas com a foto do Bill Clinton) []
- [] (camisetas de Cooper "VOLTA EH PORRA") []
- [] (colecão de DeMillus das ex-namoradas) []

(*) Buraco do RATO Francis

Blim! Blim! ...Bufo! Bufo! ...Pluft! Plaft!... Ziriguidum!!!
ATENCAO minhas bolsista\$ de trabalho (os que ainda tao VIVA\$)!

Larra', laialaia', PACATUBA vem ai! Larra', laialaia' PACATUBA vem ai!!
Larra', laialaia', PACATUBA vem ai! Larra', laialaia' PACATUBA vem ai!!

Mercredi 17 Mars 1993 3:12

- FON! FON! So continua se tirar a MASCA! Aqui na RUTI eh assim. MARROIA so quem tai': Eh o PREFESSOR LF (lfgs@inf.puc-rio.br), garotao da PUC-RJ! RARaaaaaa! RIRIiiii! Fala logo LF, senao eu conto aquela do Teatro RIVAL!
- Olha o respeito que eu gosto, seu Paca! Ofereco a MUSCA pra ISA que, que, "que me brota a flor da pele"! Parabens tb a RUI pelas BODAS de LATA!

O que sera que me da
 Que me bole por dentro, sera que me da
 Que brota a flor da pele, sera que me da
 E que me sobe as faces e me faz corar
 E que me salta aos olhos a me atraicoar
 E que me aperta o peito e me faz confessar
 O que nao tem mais jeito de dissimular
 E que nem e direito ninguem recusar
 E que me faz mendigo, me faz suplicar
 O que nao tem medida, nem nunca tera
 O que nao te remedio, nem nunca tera
 O que nao tem receita

O que sera que sera
 Que da dentro da gente que nao devia
 Que desacata a gente, que e' revelia
 Que e' feito uma aguardente que nao sacia
 Que e' feito estar doente de uma folia
 Que nem dez mandamentos vao conciliar
 Nem todos os unguentos vao aliviar
 Nem todos os quebrantos, toda alquimia
 Que nem todos os santos, sera que sera
 O que nao tem descanso, nem nunca tera
 O que nao tem cansaco, nem nunca tera
 O que nao tem limite

O que sera que me da
 Que me queima por dentro, sera que me da
 Que me perturba ao sono, sera que me da
 Que todos os tremores me vem agitar
 Que todos os ardores me vem aticar
 Que todos os suores me vem encharcar
 Que todos os meus nervos estao a rogar
 Que todos os meus orgaos estao a clamar
 E uma aflicao medonha me faz implorar
 O que nao tem vergonha, nem nunca tera
 O que nao tem governo, nem nunca tera
 O que nao tem juizo

BOM DIA ITAPIPOCA

O BOM DIA ITAPIPOCA de hoje recebe ELE! O POLEMICO, O CHARMOSO, Odiado pelos MACHOES, festejado pelas GATAS,...o SUPER ZAZA (izar@cs.huji.ac.il)

- Fala ZAZA! Que cara MIXURUCA eh essa? Parece que ta PAIXONADO?
- Eh Seu DJ. E eu queria contribuir com uma modesta oferenda musical, praquela que e' minha MUSA desde que recebi suas sensibilizantes (deu um frisson...) palavras no meu ouvido eletronico:
- Desembucha logo que o tempo na RUTI vale BYTE em ouro. Quem eh a gata?
- Eh a NESCAU. Ela nao vai ver esse POGRAMA, mas o que vale e' a intencao.
- QUE LINDRO! ZAZA de amor platonico! QUEM DIRIA! Conta outra, ZAZA:
- Tambem gostaria de declarar aberta a estacao de CACA a MUSA, estamos aceitando inscricoes. E la se vai a MUSCA pra DEDEA NESCAU:

De noite na cama

(Caetano Veloso, na voz de Marisa Monte)

De noite na cama eu fico pensando
Se voce me ama, e quando,
Se voce me ama eu fico pensando
De noite na cama, e quando

Dia eu faco graca pra nao dar bandeira
Nao deixo voce ver
De dia tudo passa como brincadeira
Por longe de voce
Por onde voce mora
Parece demora
Por hora nao vou ter
Coragem de dizer
Mas ha de haver a hora
Se voce for embora
Agora de noite na cama eu fico pensando...

Agora, minha foto para a promocao CACA A MUSA (envie sua inscricao pra MIM)

.... NO! MNO! ...
..... MNO!! MNNOO! ...
..... MNNO! MNNOO!! .
.... MNNOONNOO! MPPPOOII! MNNO!!!! .
... !O! NNO! MPPPOOII!! NO!
..... ! MPPPOOII! ! ...
..... MPPPOOII!!
..... MPPPOOII! ...
..... MPPMP ,OMI! ...
..... MPPM: o.,OPMP,.o ::I!! ...
.... NNM:,,,OOPM!P,:::!! ...
.. MNNOOOPMO!!IIPPO!!O!
... MPPMNNOO:!!!!IIPPOO! ...
.. MPPMNNOOMNIIIPPOO!!
..... MPPMNIIIO!
..... MN MPPMNIIIO! OO
..... MNO! IiiiiiiiiiiiI OOOO
..... NNN.MNO! . O!!!!!!!!!!O . OONO NO!
.... MNNOO! ...OOOOOOOOO . MNNOO!
..... MNNOO! .. PPPPPPPP .. MNNOO!
..... OO! ON!
.....

POLICIAIS

Extra, Extra:
Mauro Pacatuba, pretensu bolsista do CNPq, e' na verdade grande latifundiario Nordeste!!! Ainda nao se sabe se o moco tambem beneficiou-se dos emprestimos privilegiados dados aos latifundiarios nordestinos, aas expensas dos pobres industriais paulistas. Porem, nossa reportagem esta investigando...

Denunciante: Maria Rodrigues <rodrigum@ucs.orst.edu>

PUBLICIDADE INTERNACIONAL

FROM Buenos Aires - By Noemi (nev@tanguito.mrec.ar)

anverso	reverso	(sim, sim! el reverso e'mais gróssó que el anverso. Aca se vendem así)
-	--	
/ \	/ \	
@@a-@ola	bebida sin	== @@a-@ola ==
@oke	alcohol de	La bebida oficial
M.R	extractos	de los jogos
	vegetales	Olimpicos de Barcelona''
	contenido	TODA PRA VOCE!!!!
	350cm3	=====

Obs da RUTI: MERROR QUE UNA CUECA-CUELA CALIENTE, PUERRA!

MIT (Mestrado de ITapipoca)

ATENCAO: ULTIMA CHAMADA PARA O ...

>>> I Curso BASICO sobre Redes de Computadores <<<

Coordenador GENERAL: Mario TELHA <mario@gsc.ele.puc-rio.br>
- organizacao geral, contato com RUIalunos, pagamento de matricula\$...

Supervisores DEMAGOGICOS: Mauro Pacatuba & Suely Guimaraes
- apoio pedagogico aos RUIprofes, avaliacao do curso junto aos RUIalunos, ...

INICIO: 4 de novembro/93 Abertura com o RUIprofe EDVAL, bras-noticias, SANTOS
ERECAO: 4 Semanas (2 aulas/semana). VAI ser DURO, hein!

RUIProfes

esantos@macdlab.EE.CORNELL.EDU (modulo 1)
izar@cs.huji.ac.il (modulo 2)
mario@gsc.ele.puc-rio.br (modulo3)
xexeo@dxcern.cern.ch (modulo 4)

RUIALunos

R.J.D.A.Macedo@newcastle.ac.uk
mario@gsc.ele.puc-rio.br
esantos@macdlab.ee.cornell.edu
xexeo@dxcern.cern.ch
fabbri@sl.msi.umn.edu
marco@iai.es
BO_HLDCC@cms.bristol.ac.uk
mello@maui.uni-muenster.de
C886814@nlevdpsb.snads.philips.nl
GUIMARGE@kuhub.cc.ukans.edu
izar@cs.huji.ac.il
mbo@masi.ibp.fr
RUTH (iol0675@maine.edu)
RICARDO das Highlands (?)

Solicitamos aos RUIalunos confirmarem suas inscricoes com o Coordenador
Mr TELHA e enviarem um cheque de 1/2 dolar para a fundacao Rosane Collor

MARIA CABIDELA 11:35

ETA, sao 11:34! O MARIA CABIDELA 11:35 ta comecando mais cedo! E vamos falar
dos 100 anos de nascimento do GRANDE Graciliano Ramos.

Mercredi 17 Mars 1993 3:12

"Aprendi a carta de ABC em casa, aguentando pancada(...).
Meu pai fora um violento padastro, minha mae parecia odiar-me, e a lembranca deles me instigava a fazer um livro a respeito da barbara educacao nordestina."

Auto-retrato aos 56 anos- Graciliano Ramos

Nasceu em 1892, em Quebrangulo, Alagoas
Casado duas vezes, tem sete filhos
Altura: 1,75; sapato numero 41; colarinho numero 39
Prefere nao andar; nao gosta de vizinhos
Detesta radio, telefone e campainhas
Tem horror As pessoas que falam alto
Usa oculos; meio calvo
Nao tem preferencia por nenhuma comida
Nao gosta de frutas nem de doces
Indiferente A musica
Sua leitura predileta: a Biblia
Escreveu "Caetes" com 34 anos de idade
Nao da preferencia a nenhum dos seus livros publicados
Gosta de beber aguardente
E ateu; indiferente A Academia
Odeia a burguesia; adora crianças
Romancistas brasileiros que mais lhe agradam: Manoel Antonio de Almeida,
Machado de Assis, Jorge Amado, Jose Lins do Rego e Rachel de Queiroz
Gosta de palavroes escritos e falados
Deseja a morte do capitalismo
Escreveu seus livros pela manha
Fuma cigarros Selma(tres macos por dia)
E inspetor de ensino, trabalha no "Correio da Manha"
Apesar de o acharem pessimista, discorda de tudo
So tem cinco ternos de roupa, estragados
Refaz seus romances varias vezes
Esteve preso duas vezes; e-lhe indiferente estar preso ou solto
Escreve A mao
Seus maiores amigos: Capitao Lobo (oficial comandante do quartel
em que GR esteve preso, em Recife, em 1936), Cubano(ladrao que
o escritor conheceu na prisao), Jose Lins do Rego e Jose Olympio
Tem poucas dividas
Quando prefeito de uma cidade do interior, soltava os presos
para construirem estradas
Espera morrer com 57 anos

Uma avaliacao, em 1930, da gestao frente a Prefeitura de
Palmeira dos Indios: "Procurei sempre os caminhos mais curtos. Nas
estradas que se abriram so ha curvas onde as retas foram inteiramente
impossiveis. (...)Ha quem ache tudo ruim, e ria constringidamente, e
escreva cartas anonimas, e adoeca, e se morda por nao ver a infalivel
maroteirazinha, a abençoada canalhice, preciosa para quem a pratica,
mais precisa para os que dela se servem como assunto invariavel; ha
quem nao compreenda que um ato administrativo seja isento de lucro
pessoal(...); Fechei os ouvidos, deixei gritarem(...). Nao favoreci
ninguem. (...) Perdi varios amigos, ou individuos que possam ter
semelhante nome. Nao me fizeram falta."

"Sertanejo, neto de ciganos e neto de selvagens."

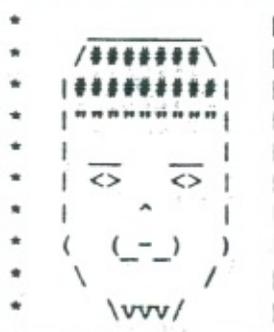
PS: Ao RUIovinte que enviou o material acima sobre o Graciliano Ramos
BRIGADAO e favor comunicar-se com os STUDIOS da RUTI (assunto:GRANA)

CARTEIRINHA DA SEMANA

```

* #####
* # RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA #
* # Carteirinha de RUIovinte No 128 #
* #####

```



```

NOME: Jorge Trierweiler VULGO: O dó cachimbo d'agua
DERESSO: jorge@astaire.chemietechnik.uni-dortmund.de
SEXO: nao tenho nada contra, muito antes pelo
      contrario, mas so' com mulheres.
NATURAL DE: planeta terra, America-Latina, BRASIL, mais
            especificamente falando, PORTO ALEGRE (RS).
PADRIN ELETRONICO: Rechner-Zentrum

```

```

* Frase BARNet: Como diria o velho amigo ZABADAL:
* "Existem so'dois tipos de pessoas. Aquelas que acreditam que so'existem
* dois tipos e as que nao." Em qual dos tipos voce se enquadraria?
*****

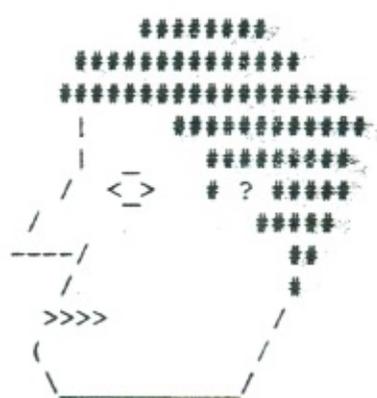
```

Foto de Perfil fumando o cachimbo d'agua
(e' assim que os alemaes denominam o meu mate).

```

! Buenas, eu tb.!
! quero entrar !
! na RUINETE e !
! e conhecer a !
! guria chamada !
! CABASSO c/ o !
! concentimento !
! do MOMBASSA. !

```



Ate daqui PAPOUCO no BARNetAoVivo, NEGRADA!

Mauro PACATUBA
Luiz MOMBASSA

Mercredi 17 Mars 1993 3:41

From barbosa@masi.ibp.fr Fri Nov 6 15:36:43 1992
To: mbo@masi.ibp.fr
Subject: Radio ITAPIPOCA (51)

A frase a seguir eu dedico a RUI (Raimundo MACEDO)
"... como o palhaco, falei muitas coisas serias brincando
e nunca duvidei da seriedade da plateia que ria ..."

(((* * * * *)))
* *
* *
* *

| B |
| O |
| Z | ===
| A | \\/
| N | []
| N | []
| O | []

- () Canal 1: Brasnet
() Canal 2: PiadaNet
(x) Canal 3: RUInet
() Canal 4: BrasNoticias

Rede Uirapuru de Televisao da ITAPIPOCA

* R U T I *

POGRAMA 51

Direcao: Mauro PACATUBA
Iluminacao: Luis MOMBASSA

Contra-Regra:
Roberto MANINHO

Apresentadora:
Maria CABIDELA

Almanaque JECA TATU (Castanha PITU)
(Fernao Capelo Gaivotas (-de CAJU - export)
(QUALIFY - M.Bianchy)

{} Cuecas PourLui & Soutien DeMillus {}

{} Camisas VOLTA ao MUNDO & Gola ROLE' {}

{} Calca BOCA DE SINO & Anaguas Valisere {}

(_Cabeca de Negro_ (//
(_Zelia uma Paixao_ (//
(_Setimo_CEU_ (/

Blim! Blim! ...Bufo! Bufo! ...Pluft! Plaft!... Ziriguikum!!!
ATENCAO minhas RESISTENTES bolsistas (atrasadas) de trabalho!

Larra', laialaia', PACATUBA vem ai! Larra', laialaia' PACATUBA vem ai!
Larra', laialaia', PACATUBA vem ai! Larra', laialaia' PACATUBA vem ai!

E o Dudu Carvalho (EAD1720@summa.tamu.edu)? Eh coisa nossa! E o que vai...
E o Ze de Dias (dias@bayes.stat.wisc.edu)? Eh coisa nossa! E o que vai...
E o DaSilva (DaSilva@masi.ibp.fr)? Eh coisa nossa! E o que vai vai...
e o que vai vem...!!! Raraaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa...Ririiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii!

SHOW DE KLOUCOS

- Alo MOMBASSA! Qual eh a SURPRESA da SEMANA? Ririiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii!!!
- Oi PACATUBA! A Surpresa eh o CURSO sobre REDES do MIT (Mestrado de ITapipoca). Nossos PARACHOQUES aos RUIprofes e aos RUIalunos do MIT!
- RAMO começar logo esse show. Arre egua! Eh o Celhao CAUCAIA de novo?
- Eh seu PACATUBA! Hoje eu vou cantar uma do velho LUA:

"QUI NEM JILO" (Luiz Gonzaga)

Se a gente lembra so' por lembrar
Do amor qui a gente um dia viveu
Saudade inte' qui assim e' bom
Pro cabra se convencer
Que e' feliz sem saber
Pois nao sofreu

Mas quando a gente vive a chorar
O amor que a gente um dia perdeu
Saudade entonce assim e' ruim
Eu tiro isso por mim
Qui vivo doido a sofrer

Ai quem me dera voltar
Pros bracos do meu xodo'
Saudade assim faz doer
E amarga qui nem jilo'

Mas ninguem pode dizer
Qui mi viu triste a chorar
Saudade, o meu reme'dio e' cantar!

La-ra-la-ra-la-ra-la-ra...

- Palmas pro CELHAO, colegas BOLSISTAS de trabalho (Valei-me CNPq!) que ainda tem forca! MAR MENINO! Eh o Dibio (dibio@aifh.edinburgh.ac.uk)
- Eh isso ai', seu PACATUBA. Eu vou de Raul Seixas

Musga: SOCIEDADE ALTERNATIVA (Raul Seixas)

VIVA, VIVA!
VIVA A SOCIEDADE ALTERNATIVA!
VIVA O NOVO EON!

SE EU QUERO, E VOCE^ QUER
TOMAR BANHO DE CHAPE'U,

Mercredi 17 Mars 1993 3:41

DISCUTIR CARLOS GARDEL,
OU ESPERAR PAPAÍ NOÉL
ENTA-O VA'!

FAZ O QUE TU QUERES POIS E' TUDO DA LEI
DA LEI!

VIVA, VIVA!
VIVA A SOCIEDADE ALTERNATIVA!
VIVA, VIVAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA! ... (bong, zung, crec)

- Alo MOMBASSA! Olha ai' o Concurso do SAMBA ENREDO. Quem souber cantar ALTO o samba TODIN, ganha uma POLTRONA no CURSO de Redes do MIT (Mestrado de ITapipoca). MAS ATENCAO! SO VALE SE CANTAR BEM ALTAO!

* Quem sabe esse?
EU VI NUM COLORIDO AMANHECER
O SONHO DA PORTELA ACONTECER... (vai la'! continua!)

* E esse agora?
Ah VIRA VIROU VIRA VIROU
A MOCIDADE CHEGOU CHEGOU
VIRANDO NAS VIRADAS DESSA VIDA
NO MAR UMA CANCAO DE AMOR... (sabe la'!)

* Duvido quem saiba essa:
QUE MARAVILHA COISA IGUAL NAO VI
A ESTACIO EH DELIRIO NA SAPUCAI... (eu nao disse!)

- E o vencedor eh o PREFESSOR Philippe Mahey (mahey@flagada.imag.fr), esse CARIOCA da URCA que mora em Grenoble. Oferece a POLTRONA a quem, Mahey?
- Ora pra quem? Pra Martiiiiiiiiiiiiine, Morena Martine, eh claro!

BOM DIA ITAPIPOCA

O BOM DIA ITAPIPOCA de hoje recebe a visita do garotao Marquin Bianchi (bianchi@ecn.purdue.edu), 1:70, 43, cabelo de samango, sorriso timido:

- COMEQUIFOI o Qualify, Marquin? Botou pra quebrar? Da-lhe GAROTO!
- Eh Dona Maria CABIDELA! Foi MAR RON MENO! Fizemos o possivel!
- "MAR RO MENO" coisa nenhuma, MENINO! Diz logo que tu "DETONASTE"!
- Eh! Detonei... MAR RON MENO! Quer dizer! Acho que foi BOMZIN!
- Pois tamos sabendo que tu ate corrigiste o exame. Fala un POUQUIN de ti.
- Tenente Marcus Vinicius Bianchi, Reserva-nao remunerada R-2, matricula...
- Quero saber disso nao, PAIDEGUA! Faz ai' um pedido ao genio da LAMPA!
- Pegar o FIDUMAEGUA que ENTREGOU minha ficha a RUTI. Vou lascar o cara!
- Calma Marquin! Receba os PARACHOQUES da RUTI e de seus amigos do BARNet.

A HORA DO CARDEAL

Meus filhos,

O mundo parou pra ver um caipira ser eleito presidente, mas eu, pilar da decencia e da moral redista, nao pude de deixar de colar os meus olhos na televisao e analisar os motivos que levam a maior vitoria caipira desde a invasao do Xitaozinho e Xororo.

Por exemplo, filhos, a alternativa pro-aborto. Olhando para a cara da filha desse tar de Clinton, da pra ver porque ele e' a favor! E esse tal de Ross Perot. O cara e' todo ouvidos! Ano que vem vai ser cãndidato a prefeito de Smurf-Town. E o Bush, que perdeu ate para propria mulher, ja detectou um indice de rejeicao de 30% entre seus netos menores de 42 anos... Vamos rezar para que todos sigam o seu caminho com sucesso e esquecam de cobrar a divida dos paises de lingua portuguesa na America Latina.

Mas falando a vitoria desse maconheiro, quero pedir a oracao de todos pro problema do arrastao, que ta atrapalhando o trabalho de centenas de distribuidores independentes de erva na praia. Nao bastava a constante perseguicao da policia, eles agora tem problema com um tal de arrastao! Precisamos de uma lei que proiba, nao so' o futebol e o tenis-de-praia, mas tambem o arrastao a menos de 100m da beira-mar entre 8:00 e 17:00 horas! A Varig e a Transbrasil ja se solidarizaram com os avioes prometeram propaganda para financiar uma barraquinha a cada 500 metros para ajudar na fiscalizacao: "Va voando comprar uma passagem!" e "Em caso de viagem, leve seu proprio aviao!".

Gloria a vos, irmaos,

Cardeal Xexeo

TelenOVELO na RUTI

Atendendo a 135 cartas (132 das quais escritas pela RUIovinte Katia Maria Teixeira da Silva <dasilva@masi.ibp.fr>, a RUTI volta a apresentar

Num patrocínio do Oleo de bacalhau e Mastruz com Leite a RUI apresenta mais um capitulo da EXCITANTE (ai, amor!), e EMOCIONANTE (ui, amor!)...

- / ' \ \ ----- Mastruz c/LEITE ----- \ /	O DIA "DN" (ou ASSASINATO NO BARnet) . ##### # TELENOVELA das 8 no BARnet # # >> Em 10 capitulos << # # melhor que o programa do TRE # #####	- / ' \ \ ----- Emulsao de SCOTT O.O ----- \ /
---	--	---

(Adaptado da RADIO para a TELEVISAO por GNALDO e Maria CABASSO)

Capitulo 1 (Patrocínio da LIGHT)

<faltou energia no BARnet>

Capitulo 2 (Patrocínio do picole Maguary KiRUIM)

Ai' Monsieur MaurO PacatubA sai brutalmente do terminal (ctrl D), rompendo INdefinitivamente com o unico e verdadeiro EX-AMOR DIGITAL, DedeA NESCAU!

...

O flagra no BARnet Marco Tulio/DedeA era INDELETAVEL: Os dois, maos juntas na tecla, tomando TUBAINA quente ao som de FUSCAO PRETO na voz do Moralles!

Mercredi 17 Mars 1993 3:41

Capitulo 3 (Patrocinio da camisinha BUTOU-TIROU)

Neste momento: BLUFO PLAFT ctrl-C CRASH delete VRAPT back-space CREQUE...

Era o Pacatuba entrando no BARNET, abrindo as portas com a mesma facilidade com que o PC abria os cofres do governo.

...
Com os olhos na tela do TERMINAL, MT e Pacatuba aproximam lentamente os dedos do TECLADO! Eh o DUELO ELETRONICO do SECULO. MT querendo ganhar tempo, pergunta se a bolsa do CNPq tinha chegado (todos respondem: NAO!)

...
Pacatuba suava mais que deputado do PFL na votacao do IMPEDIMENTO do COLLA. Dr MarFin, a la francaise, comeca a contagem regressiva do DUELO: 5, 4, 3,

Capitulo 4 (Patrocinio do sabao em PO' OMO PARCIAL)

Um tipo moreno, alto, VALENTE, chapau caido nos olhos, em pe' ao lado da mesa, mais calado que o BRIZOLA depois da AVENTURA COLLORIDA, com um copo semi-cheio em uma das maos e o GUIA BRASNET (Vol 8) na outra, grita:

"NUNCA, EM HIPOTESE ALGUMA..., brasnet e' um recurso LIMITADO: so' 20 mensagens por dia, PENSEM duas vezes antes de postar! Esse DUELO eh um desperdicio! NAO! Era o Andre Valente <andre@lri.jur.uva.nl> o CURADOR da BRASNET, em panico!!!

Nesse momento, o Pinelli ao lado grita: BESTEIRA! O Berthier na hora responde: TOU GOSTANDO DE VER! Tudo isso em meio a um barulho infernal que so' os bebados lucidos conseguem entender: Danton, Galera de Delft, Ricardo das Highlands, Heitor, NIVELOW, Xexeo, Kirjner, Izar, Mombassa...

Andre, mais acuado que o Quercia no caso da VASP, cede e aconselha: MAS CUIDADO COM O REPLY, ESCOLHA COM CUIDADO UM SUBJECT, NAO mandem mensagens para a rede perguntando porque e' que voce nao esta' recebendo a BRASNET...

Dr MarFin (mf3@doc.ic.ac.uk) eh encontrado no Banheiro Eletronico onde fora DELETAR de seu estomago a PIZZA com TUBAINA. E com os DEDOS enrolados num EMPLASTRO SABIA', ele recomeca a contagem: 5 4 3 2...

Capitulo 5 : Nao perca na proxima SEXTA, mais um capitulo do "DIA DN"

MIT: Mestrado de ITAPIPOCA

SENSACIONAL! Estao de PARACHOQUES o Sr Prof Dr Mario TELHADO pela grande COBERTURA, e o CATREDATICO o RUIprof Edval SANTOS pela SANTA LICA0:

Mas olhem so o que acontece por DETRAS dos bastidores das matriculas.

1. MARCOS ANDRE' GASPAR <MGASPAR@CERNVM.BITNET>
Subject: Re: Curso de Redes do MIT - Ultima chamada
Oi, Mario.
Inscreve meu nome nesse curso. (Nao esquece de reservar um quarto para mim no Mediterraneo de Itapipoca :^))
2. LUIS MOMBASSA <lhp@milady.ibp.fr>
Subject: Re: Curso de Redes do MIT - Ultima chamada
Gostaria de saber se os RUIalunos terao direito a MERENDA ESCOLAR

3. ZE DE NEUMAN <jn@masi.ibp.fr>

Eu gostaria de saber cinco coisas antes da inscricao:

- Quem nao responder o questionario FICA DE CASTIGO depois da aula?
- O boletim com as notas tem que ser assinado pelos pais?
- O RUIprofe pode bater nos RUIalunos mais danados?
- Um RUIaluno, moreno simpatico, pode namorar uma RUIaluna no corredor?
- O banheiro desse MIT eh misto? Quer dizer que...

CARTEIRINHAS DA SEMANA

```
*****
*
*
*      *****
*      *      RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA      *
*      *      Carteirinha de RUIouvinTE No: 137      *
*      *      *****
*
*
*      NOME: Sonia A.G. Oliveira
*      SEXO: Dito fragil!!!! Sera'????? ;- )
*      NATURAL DE: Minas Gerais
*      DERESSO: ST403418@BROWNVN.BROWN.EDU
*
*      PADRIN LETRONICO: Nao tenho (sniff!!! - Eletronica-
*                           mente paga~)
*
*      FRASE BARnet: "Sexta-feira - Dia internacional da cerveja e da
*                      RUI"
*
*****
```

```
*****
*      #####
*      # RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA #
*      # CARTEIRINHA DE RUIOUVINTE NO ... #
*      #####
*      //
*      /OOOOOO\      NOME: Celio L. Cavalcante Jr. VULGO: Caucaia
*      /          \ \      DERESSO: fla6@unb.ca
*      | o o |      SEXO: Caucaense
*      | / |      NATURAL DE: Fortaleza-CE
*      | \--/ |      PADRIN ELETRONICO: Cico Romao Batista
*
*
*      Frase BARnet: "No quintal por tras de casa, tem um pe'-
*                      de-sonhos, que nao para de florar, flora
*                      a noite inteira; cada sonho seu me faz
*                      sorrir e ate' cantar, cada sonho seu me faz
*                      sorrir e ate' cantar..."
*
*                      ( Ler no verso seus direitos e deveres )
*
*****
```

INTE' SEXTA (arre equa! cade o Heitor!)

Mauro PACATUBA
Luiz MOMBASSA

DORMIA
A NOSSA PATRIA MAE TAO DISTRAIDA
SEM PERCEBER QUE ERA SUBTRAIDA
EM TENEBROSAS TRANSACOES

SEUS FILHOS ERRAVAM GEGOS PELO CONTINENTE
LEVAVAM PEDRAS FEITO RENITENTES
ERGUENDO ESTRANHAS CATEDRAIS

E UM DIA AFINAL
TINHAM DIREITO A UMA ALEGRIA FUGAZ
UMA OFEGANTE EPIDEMIA
QUE SE CHAMA CARNAVAL
OH CARNAVAL OH CARNAVAL
VAI PASSAR

PALMAS PRA ALA DOS BAROES FAMINTOS
O BLOCO DOS NAPOLEOES RETINTOS
E OS PIGMEUS DO BOULDIR CHAREVARD

MEU DEUS VEM OLHAR
VEM VER DE PERTO UMA CIDADE A CANTAR
A EVOLUCAO DA LIBERDADE
ATE O DIA CLAREAR

AI QUE VIDA BOA OLERE }bis
AI QUE VIDA BOA OLARA }bis
O ESTANDARTE DO SANATORIO GERAL }bis

BOM DIA ITAPIPOCA

O BOM DIA ITAPIPOCA desta sexta recebe o famoso DJ eletrónico da RUI, hoje em "chomage" devido a chegada da TELEVISAO no paraíso eletrônico do BARNET.

- E ai' seu DJ? Saudades da RUI?
- Eh! Maria CABASSO, AGNALDO, Mariana XUI. Da saudade sim!
- Entao por que a RUI nao voltou pra brasnet? A turma pediu!
- Porque esta decisao, HOJE, passa tambem pelos 150 RUIouvintes.
- ETA seu DJ! Esse papo eu conheco! Ta querendo se candidatar a que? Diz uma frase ai' de comeco de sexta feira, antes do primeiro chopp.
- Tem uma que eu acho o maior barato, dita na mesa de um bar. Nota ai': "SO existe uma coisa mais forte que um AMOR, um IDEAL!"
- Valeu DJtissimo! Agora aquela frase depois de ter conhecido uma gata.
- Neste caso temos que fazer algumas adaptacoes rapidas. Escuta essa: "So existe uma coisa mais forte que um IDEAL, um AMOR!"
- Quem ta em ALTA e quem ta em BAIXA no mundo eletrônico?
- Em ALTA ninguem tem duvida: eh essa gatissima da CIDA, a boneca BARNET, a mulher que eh capaz de TUDO pela ciencia. Em BAIXA so a BOLSA do CNPq/CEFI que diz que chega, mas NECAS DE PITIBIRIBAS. Tamos LASCADO!

TELEJORNAL ANTONTE

(comentado por Boris CALOI)

1) ACORDO SALVOU QUERCIA NA CPI

Um acordo firmado pelo PMDB com Paulo Maluf salvou o ex-governador de Sao Paulo Orestes Quercia de ter seu sigilo bancario quebrado pela CPI da Vasp.
B.C.: Tem jeito nao! Esses PMDBestras pensam que o povo eh BISTA!

2) NEM PENSAR

Andando pelo Congresso, na semana passada, o presidente do PRN, Daniel Tourinho, encontrou o petista Jose' Genoino. Abriu os bracos e lascou: "Meu lider". Genoino riu, mas devolveu no ato: "Deus me livre".
B.C.: Eu pensei que essa invencao (PRN) tinha se acabado com o queda deLLe

3) PARECER/PROCURADOR - Sem o aval de Collor nao existiria o esquema PC. Essa e a conclusao do procurador-geral da Republica, Aristides Junqueira, que entrega, nesta quinta-feira, ao Supremo Tribunal Federal denuncia contra Fernando Collor, por crime de prevaricacao e corrupcao passiva..
B.C.: PASSIVA, eh? Imagina se fosse corrupcao ATIVA?

4) O presidente Itamar Franco reafirmou ontem sua preocupacao com os problemas sociais no Pais. Da mesma forma que comentou os "arrastoes" no Rio, afirmando que o Pais vive a beira de uma convulsao social,
B.C.: Grande conclusao...So que com 20 anos de atraso, ne' milicos?

5) Acusado pela ex-secretaria de Rosane Collor, Maria Isabel Teixeira, de ter sido beneficiado com recursos do esquema PC para redecorar sua residencia, o ex-secretario-geral da Presidencia da Republica, Marcos Coimbra ...
B.C.: Arre equa! Esse pessoal do PC ja gosta de arrumar a casa

6) Informe JB - Marcelo Pontes) - O presidente Itamar nao morre de amores pela secretaria Dorothea Werneck desde o episodio ...
B.C.: Cuidado que o Bernardo Cabral entrou numa por causa dessas historias

7) "Os aposentados e os pobres poderao ganhar medicamentos do Governo.
B.C.: Todos os pobres? Quer dizer...98 p/c da populacao, ne'? Manda o meu!

8) O relatorio final da CPI que investigou denuncias de irregularidades na transferencia do controle acionario da NEC do Brasil conclui que, Antonio Carlos Magalhaes, agiu de maneira ilegal ...
B.C.: O mais engracado nessas CPI eh que elas concluem o que todo mundo ja sabe

TELENOVELO na RUTI

Num patrocínio do Oleo de bacalhau e Mastruz com Leite a RUI apresenta mais um capitulo da EXCITANTE (ai, amor!), e EMOCIONANTE (ui, amor!)...

- / ' \ / ' \	O DIA "DN" (ou ASSASINATO NO BARNET)	- / ' \ / ' \
Mastruz	##### # TELENOVELA das 8 no BARNET # # >> Em 10 capitulos << # # melhor que o programa do TRE # #####	Emulsao
c/LEITE		de SCOTT
e		O.O
\ ' /		\ ' /

(Adaptado da RADIO para a TELEVISAO por GNALDO e Maria CABASSO)

Mercredi 17 Mars 1993 4:07

Capitulo 5 (Patrocinio da caderneta de poupanca DEUFIM)

Era AGORA ou AGORA! Apenas um dos dois saira eletronicamente VIVO deste duelo eletronico. De um lado Kid Pacatuba (P da vida com a bolsa atrasada) cospe de lado sem tirar o olhar de Bill Tulio, o famigerado toureiro.

Kid Pacatuba e Bill Tulio aproximam lentamente os dedos do teclado. Atencao! Vai ser caco de mail pra tudo que eh lado. SAVE quem puder!

Nesse momento entra no Saloon IRC, o Xerife Marcus Bianchi que ameaçando os dueladores com sua SUN SPARCstation, grita: TECLAS ao alto! Ninguem toque no MOUSE! E, INTEMPESTRONICAMENTE, le as leis no GUIA barnet 92:

"Voces tem direito a OLHAREM OS MAILS e DIGITAREM calados!
Tudo que voces DIGITAREM podera ser usado contra voces."

Enquanto isso, DEDEA NESCAU choramingava no canto, consolada pelo seu amigo e confidente Ze de Neuman. Inconformada, DEDEA NESCAU bradou: NAO PODEMOS PERMITIR A ELEICAO DE REITOR POR UM COLEGIADO, NUNCA!!!

Capitulo 6 : Nao perca na proxima SEXTA, mais um capitulo do "DIA DN"

CARTEIRINHAS DA SEMANA

E olhem so a briga pela MADRINHA ELETRONICA! Safados!!!

```
>*****
>*          #####
>* ^      # RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA #
>*      # Carteirinha de RUIouvinte No ____ #
>*          #####
>*          -----
>*          NOME: Ze Neuman VULGO: Jambinho
>*  (@)^(@)  DERESSO: jn@masi.ibp.fr
>*      ) . (  SEXO: escroto todo
>*  ( \_/_ )  NATURAL DE: Maracanau (metropole)
>*      ) = (  PADRIN ELETRONICO: DEDEA Nescau
>*
>*          -----
>*          Frase BARnet: Delete ou Deleite, eis a questao
>*                          na Brasnet em relacao a RUI!
>*                          (Jambinho)
>*****
```

```
*****
*          #####
*          # RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA #
*          # Carteirinha de RUIouvinte No ____ #
*          #####
*          -----
*          NOME:Raimundo Macedo Vulgo: Padreco
*  (@)^(@)  DERESSO: r.j.d.a.macedo@newcastle.ac.uk
*      ) . (  SEXO: Elas que definam
*  ( \_/_ )  NATURAL DE: Salvador (Reconcavo)
*      ) = (  Dindinha ELETRONICA: Dea Nescau
*
*          *****
```

Entonces, inte'!

Mauro PACATUBA

Blim! Blim! ...TOSS! TOSS!...Pluft! Plaft!...Ziriguidum!!! TOSS!TOSS!
ATENCAO minhas bolsistas, TOSS de trabalho! TOSS! Ririiiiiiiiiii!TOSS!

Larra', laialaia', PACATUBA vem ai! Larra', laialaia' PACATUBA vem ai!
Larra', laialaia', PACATUBA vem ai! Larra', laialaia' PACATUBA vem ai'!

E a Jessica (Jessica@zeus.ibp.fr)? Eh coisa nossa! E o que vai... TOSS!
E o Ze de Abrantes (abrantescs.pitt.edu)? Eh coisa nossa! E o que vai...
E a Cida (GCAHILUY@frecpl1.bitnet)? Eh coisa nossa! E o que vai vai...
e o que vai vem...!!! Raraaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa...RiriiiiiiiiiiiiitOSS! TOSS!

SHOW DE KLOUCOS

- ALO MOMBASSA? TOSS! TOSS! Qual eh o grande lance da semana! TOSS! TOSS!
- OI PACATUBA! O grande TOSS! TOSS! lance da semana poderia ser a BOLSA, mas nao CHEGOU, TOSS TOSS TOSS (acho que essa tosse eh alergica) TOSS! O grande lance eh a RUI nos ISTATES, TOSS! paga pelo Laboratorio! TOSS
- MAR ROIA quem vem ai': ALPARCATA de rabicho, magro, barbado, camisa de meia Hering, andar 10 pras 2! Fala Giovanni (gcb@dee001.ufpbcg.anpb.br):
- Eh seu Pacatuba! Vou cantar uma do Rauzito que a gente cantava la nos pilotis da PUC-RJ (lembra Fiallos?) enquanto as meninas desfilavam!

AO CHEGAR DO INTERIOR,
INOCENTE, PURO E BESTA,
FUI MORAR EM IPANEMA, VER TEATRO, VER CINEMA
ERA A MINHA DISTRAC, AO.
FOI NUMA CESSAO DAS DEZ
QUE VOCE ME APARECEU, ME OFERECEU PIPOCA
EU ACEITEI E LOGO EM TROCA EU CONTIGO ME CASEI.

CURTIU COM MEU CORPO POR MAIS DE DEZ ANOS,
FOI TAMANHO O DESENGANO
QUE O CINEMA INCENDIOU

CURTIU COM MEU CORPO POR MAIS DE DEZ ANOS
E DEPOIS DE TAL ENGANO
FOI VOCE QUE ME DEIXOU

- Eh de matar!!! Vamos receber agora o Ze de Busch (mbusch@ibm.gwdg.de)
- BRIGADO seu Paca! Aproveito a deixa pra soprar na RADIO ITAPIPOCA uma brisa la' da Terra das Araucarias, com muita saudade da Ilha do Mel, Superaguí, Parque Marumbi, Canyon do Quartela' no rio Iapo', e principalmente da terra de Dona Lu, Antonina, onde comer frutos do mar, beber uma caipirinha de cacha@a de banana com mel, descansar e velejar na baia ja' e' programa agitado demais pra um dia so'!!!
- ARRE EGUA do macho veio! Veio cantar ou fazer um discurso? Canta logo!
- Vou cantar uma do BLINDAGEM do Ivo, (grupo alias injustamente pouco reconhecido na PA), com letra do Monstro-Guru-Poeta, o Paulo Leminsky!

Hoje eu quero passar pela ponte sorriso
Ate' um pai's, capital paraíso!
Hoje eu quero quebrar a barreira do som
E a fronteira do silencio.

Hoje eu quero ser saó e ser salvo
Ser flecha, ser alvo
Hoje eu quero andar por ai'

Ser guarda, ser guri

Hoje aqui, amanha ali
Hoje sim, hoje eu nasci.

- ETA que hoje tem muito metido a cantador, seu menino. OIA so quem ta por detras do pano. Num eh o Ze Luiz (zeluiz@cbpfsul.cat.cbpf.br)
- Sou eu mesmo, Seu Pacatubissimo. Vou de Geraldin Azevedo e quero Entao manda essa pra CIDA, essa FELPUDA que ta agitando o BARNet:

Moca bonita
Seu corpo cheira
A botao de lorangeira,
Eu tambem nao sei se e'
Imagine o desatino
E' um cheiro de cafe
Ou e' so' cheiro feminino
E' so' cheiro de mulher

Moca bonita
Seu olho brilha
Qual estrela matutina
Eu tambem nao sei se e'
Imagine a minha sina
E' o brilho puro da fe'
Ou e' so' brilho feminino
E' so' brilho de mulher

Moca bonita
Seu beijo pode
Me matar sem compaixao
Eu tambem nao sei se e'
Ou pura imaginacao
Pra saber voce me de
Esse beijo assassino
Nos teus bracos de mulher

(Moca Bonita, Geraldo Azevedo)

- Arre equa! Ainda tem o Ze de Leixo (JALEIXO@uga.cc.uga.edu)! De novo!
- Eh seu Paca! E ofereco tambem pra CIDA que conheci la na escola de Veterinaria da Rural de Pernambuco. A gente se encontrava atras do laboratorio de Anatomia. Namorava-mos ao som de CAVALGADA do Roberto!

NA FEIRA DE CARUARU
DA GOSTO A GENTE VER
DE TUDO QUE HA NO MUNDO
NELA TEM PRA VENDER

NA FEIRA DE CARUARU...
TEM PATO TEM PIRU
TEM GALINHA TEM TATU
TEM MUITA GENTE BOA
NA FIERA DE CARUARU

A HORA DO CARDEAL

Meus Irmaos,

Mercredi 17 Mars 1993 4:28

Abençoados sejam todos aqueles que votaram para Reitor, principalmente os funcionários que votaram no Joaozinho da Cantina, que prometeu aumento para todos e refeicoes gratuitas pagas pela verba da Faculdade de Nutricao. Abençoados os alunos que votaram no Ze Oitava Vez, que prometeu transformar o curso de Calculo 1 em um curso aplicado de integracao de ondas e prometeu cursos de verao realizados em Ilha Bela, com verba da Faculdade de Turismo.

Mas, aqueles dentre voz que votaram pela educacao, arrependei-vos! Hereges os que sao a favor da Ciencia (menos Galileu, rehabilitado pelo Papa) e nao acreditam em Eva e Adao.

Entendei irmaos! Com minha eleicao para Reitor da MITapioca, trarei muitos beneficios para a vida espiritual de todos. Absolvicao de seus pecados e mais 5 anos de redencao.

Gloria a mim, irmaos,

Cardeal Xexeo (gxexeo@cernvm.bitnet)

Confissoes Eletronicas com o CARDEAL Xexeo todas as sextas feiras 13 pela bitnet: gxexeo@cernvm.bitnet (Sigilo Absoluto ou seu dinheiro de volta)

BOM DIA ITAPIPOCA

O BOM DIA ITAPIPOCA de hoje recebe o nada mais nada menos conhecido das gatas PUCianas, ZE de Cabral (lima@masi.ibp.fr). o quenteeeeente!

- Fala Babau! Qual o assunto? Muita saudade dos pilotis da PUC-RJ?
- Dos Pilotis, NAO! Mas do que desfilava debaixo dos pilotis, SIM!
- Voce como REitor eleito diretamente da PUC-RJ, qual sua primeira medida?
- Triplicar o numero de Pilotis! Oh, tanta coisa BOA naqueles pilotis!
- Arre egua do RABO DE SAIA! E se fosse eleito REitor por um colegiado?
- Mais Pilotis! Eu derrubava tudo so pra construir Pilotis pras GATAS!
- Agora uma poesia, um conto, uma conversa de TRANCOSO que vem na cabeça.
- Vou contar uma que meu irmao enviou-me essa semana. Desconheco o autor:

Se eu pudesse viver novamente a minha vida, na proxima trataria de cometer mais erros. Nao tentaria ser tao perfeito, relaxaria mais.

Seria mais tolo ainda do que tenho sido, na verdade bem poucas coisas levaria a serio. Seria menos higienico.

Correria mais riscos, viajaria mais, contemplaria mais entardeceres, subiria mais montanhas, nadaria mais rios.

Iria a mais lugares onde nunca fui, tomaria mais sorvete e menos lentilha, teria mais problemas reais e menos problemas imaginarios.

Eu fui dessas pessoas que vivem sensata e produtivamente cada minuto da vida. Claro que tive momentos de alegria.

Mas, se pudesse voltar a viver, trataria de ter somente bons momentos. Porque, se nao sabem, disso e' feita a vida, so' de momentos, nao percas o agora.

Eu era um desses que nunca ia a parte alguma sem um termometro, uma bolsa de agua quente, um guarda-chuva e um paraquedas. Se voltasse a viver, viajaria mais leve.

Se eu pudesse voltar a viver, comecaria a andar descalco no comeco da primavera e continuaria assim ate' o fim do outono.

Daria mais voltas na minha rua, contemplaria mais amanheceres e brincaria com mais crianças, se tivesse outra vez uma vida pela frente. Mas, ja' viram, tenho 85 anos e sei que estou morrendo.

NAMORO NA TV

1. Garota BARNeteira procura companheiro pra DIVIDIR...

Gostosa, Simpatica, ex-namorada do Renato Gaucho, livre e desimpedida, com AP na Champs-Elysees. Perfume SEIVA de ALFAZEMA, Desodorante REXONA.

Procura: Rapaz judeu, forte, alto, ainda em graduacao' (detesto esses COROAS em doutoramento), que goste de artes marciais e SNMP, esteja morando em apartamento em Jerusalem, para amizade colorida (favor nao insistir em compromisso serio, gato)!

Interessados contactarem Maria ApareCIDA (GCAHILUY@frecpl1.bitnet)

2. Rapaz no PHD procura moca direita pra REPARTIR...

Altura: 1.90, magro, cabelos: castanhos claros, formacao militar (ex-aluno do IME), mestrado em Eng Mec na PUC (media 9,4), Qualify defendido recente (e brilhantemente), procura garota para discutir os destinos da TESE.

Particularidades: Timido mas a mulherada vai ao delirio! Um pouco SAFADO! Interessados contactarem (bianchi@ecn.purdue.edu). Sigilo garantido!

TELENOVELO na RUTI

Num patrocínio do Oleo de bacalhau e Mastruz com Leite a RUI apresenta mais um capitulo da EXCITANTE (ai, amor!), e EMOCIONANTE (ui, amor!)...

_ / \	O DIA "DN" (ou ASSASINATO NO BARNet)	_ / \
_ Mastruz c/LEITE @	##### # TELENOVELA das 8 no BARNet # # >> Em 10 capitulos << # # melhor que o programa do TRE # #####	_ Emulsao de SCOTT O.O
_ / \		_ / \

(Adaptado da RADIO para a TELEVISAO por GNALDO e Maria CABASSO)

Capitulo 5 (Cenas do Ultimo capitulo)

Era AGORA ou AGORA! Apenas um dos dois saira eletronicamente VIVO deste duelo eletronico. De um lado Kid Pacatuba (P da vida com a bolsa atrasada) cospe de lado sem tirar o olhar de Bill Tulio, o famigerado toureiro.

Kid Pacatuba e Bill Tulio aproximam lentamente os dedos do teclado. Atencao! Vai ser caco de mail pra tudo que eh lado. SAVE quem puder!

Capitulo 6 (Patrocinio do LEITE DA MOCA Nestle, afrodisiaco!)

(ESCRIVIDO pelo Cumpadi Dudu das GATAS <EAD1720@summa.tamu.edu>)

Neste momento entra no Saloon IRC, para espanto de todos, o profeta eletrónico ZE de ALEIXO (JALEIXO@uga.cc.uga.edu), que TESTICULANDO (mais que o Maluf no discurso de posse) VOCIFEROU com o dedo em riste:

"O coronel Pacatuba cruzara o Rubicao 'a frente de suas legioes de bolsistas e entrara' em gloria no Senado aonde sera' recebido com todas as honras de chefe de charanga e baderneiro juramentado.

Sera' decretado 7 dias de bom-humor e civilidade, aonde toda rede se penitenciara' da chatice dos ultimos tempos. sera' DECRETADA a Anistia para todos os boxers da rede, e entao todos unidos cantaremos o hino do flamengo e gritaremos KRIGAH BANDOLO! NUMAH TANTO CHEETAH! BANZAI BANZAI BANZAI! E IREMOS ao buteco mais proximo para encher a moringa!

A coroacao do caesar Maurus Pacatubus Barbosus I e da imperatriz Franciscata sera em Roma. E' de bom gosto nao comentar o tamanho da coroa do Imperador."

E a multidao que escondida estava sob as mesas, ficou mais desorientada que o Ministerio do ITAMAR. Ninguem entendeu nada, porem todos aplaudiram enquanto Kid Pacatuba e Bill Tulio recomecam o duelo: 5 4 3 2....

Capitulo 7 : Nao perca na proxima SEXTA, mais um capitulo do "DIA DN"

CARTEIRINHA DA SEMANA

```
>*****
>*          ##### *
>*          # RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA # *
>*          # Carteirinha de RUIovinte No 178 # *
>*          ##### *
>*          ----- *
>*          ##### NOME: Luis Henrique VULGO: Mombassa *
>*          [*]^[*] DERESSO: LHP@masi.ibp.fr *
>*          { . } SEXO: Alucinado por gatinhas *
>*          NATURAL DE: FORTALEZA (terra do SOL) *
>*          \_"/ PADRIN ELETRONICO: PACATUBA *
>*          *
>*          ----- *
>*          Frase BARnet: O cara beber uma vez por semana, *
>*          tudo bem! Mas beber todo dia... *
>*          Eh BOM DEMAIS (Ze de Williams) *
>*****
```

=====

Ate a proxima sexta, magote de ... gente boa!

Mauro PACATUBA
Luis MOMBASSA

Mas voce anda,
 Sem duvida, bem zangada
 E esta mesmo interessada
 Em finger em nao me ve.
 Voce que atende ao apito
 De uma chamine de barro
 Por que nao atende ao grito,
 Tao aflito,
 Da buzina do meu carro?
 Voce no inverno
 Sem meias vai pro trabalho,
 Nao faz fe com agasalho,
 Nem frio voce cre.
 Mas voce e mesmo
 Artigo que nao se imita,
 Quando a fabrica apita
 Faz reclame de voce.
 Nos meus olhos voce le
 Que soffro cruelmente
 Com ciumes do gerente
 Impertinente,
 Que da ordens a voce.
 Sou do sereno
 Poeta muito soturno,
 Vou virar guarda-noturno
 E voce sabe por que
 Que, enquanto voce faz pano,
 Faco junto do piano
 Estes versos pra voce.

- Arre egua! Hoje so eh o dia das MUIE'? Chama um macho pra cantar!
- Cheguei, seu PACA! Corone Egidio Leitao as suas ORDE! E vou comecar imitando um PASSARIN de Fortaleza. La se vai, negrada:

EM TRAnsmiSSAo SIMultanea, som ESTERico, via INTE' sat, com traducoes simultaneas EN espanol, francais et English, cearense, itapipoquense e caipira(que sulista tambem e' brasileiro), a RUI da' uma Colher de cha' aa Radio UirapurU de Fortaleza.

 fiu,
 fiu, fiu, fiu, fiu, <----- imitacao do canto do uIRAPurU
 fiu

(lembra daquele uirapuru assobiando dando o prefixo da emissora?)

- Terminou essa esculhambacao anomatopeica, meu Corone'?
- Nem cumecei! Em reconhecimento pelos servicos prestados pelo home de aco, aqui vai uma dedicatoria pro SUPERHOMEM na passagem pruma vida mio'.

SUPERHOMEM - A CANCAO (de Gilberto Gil)
 ^^^^^^^^^^ ^^^^^^^^^^

UM DIA
 VIVI A ILUSAO DE QUE SER HOMEM BASTARIA
 QUE O MUNDO MASCULINO TUDO ME DARIA
 DO QUE EU QUISESSE TER

QUE NADA
 MINHA PORCAO MULHER QUE ATE ENTAO SE REGUARDAVA
 E' A PORCAO MELHOR QUE TRAGO EM MIM AGORA
 E' QUE ME FAZ VIVER

QUEM DERA
PUDESSE TODO HOMEM COMPREENDER, OH MAE, QUEM DERA
SER O VERAO O APOGEU DA PRIMAVERA
E SO' POR ELA SER

QUEM SABE
O SUPERHOMEM VENHA NOS RESTITUIR A GLORIA
MUDANDO COMO UM DEUS O CURSO DA HISTORIA
POR CAUSA DA MULHER

- ETA, menino! Vamos encerrando por aqui o show de KLOUCOS!
- Encerrando coisa nenhuma! Eu, o VITAO (PATH009@UNLVM.UNL.EDU) e o Carlin Kirjner vamos acabar com essa GEMONIA de MUSCA brasileira na RUInet. Lasca um DO MAIOR ai tua viola, Carlin! Tao pensando que gringo nao AMA!

Nothing compares 2U

It's been seven hours + fifteen days
since u took your love away
I go out every night + sleep all day
Since u took your love away
Since u be gone i can do whatever I want
I can see whomever I choose
I can eat my dinner in a fancy restaurant
but nothing
I said nothing can take away these blues,
'cos nothing compares
nothing compares 2 u

It's been so lonely without u here
like a bird without a song (mais que puta chavao!)
nothing can stop these lonely tears from falling
Tell me baby where I did I go wrong
I could put my arms around every boy I see
but they'd only remaind me of you
I went to the doctor guess what he told me
he said girl u better have fun
no matter u do
but he's a fool
'cos nothing compares
nothing compares 2 u

All the flowers that U planted mama
in the back yard
all died when you went away
I know that living with u baby was sometimes hard
but i'm willing to give another try
'cos nothing compares
nothing compares 2 u

BOM DIA ITAPIPOCA

O BOM DIA ITAPIPOCA de hoje recebe um bolsista do convenio CNPq/CEFI.
Fale meu filho! Ta tao magro o coitado que nem consegue falar! Tente filho

"Me me me me meus am am am ami ami (ufa! como tou cansado) ami amigos
BAR BAR BAR (essa eu digo facil pq eh estupidamente GELADA) BARneteiros.
Um minutinho que eu preciso descansar. Ai! Ai Ai Ai! Ufa!

BRIGADO pela compreencao (acho que eh COMPRENSAO, mas tou tao confuso! Ontem ate escrevi "TGV desgoNvernado"). Bem, eu tava dizendo... Gostaria (ufa!) de comunhar, comungar, COMUNICAR que A (do verbo AtrasAr) partida, A parir, digo, A PARTIR de agora, neste instante toute de suite, ENTRO EM GREVE ELETRONICA DE FOME pelas seguintes pelas seguintes pelas seguintes pelas seguintes TRES razoes:

- 1.Primeiro, a bolsa do dia 6 de outubro NAO chegou
- 2.Segundo, a bolsa de dia 6 de novembro NAO chegou
- 3.Terceiro, a bolsa do dia 6 de dezembro ... NINGUEM sabe quando chega
- 4.Quarto, dado os 3 argumentos acima, ta ficando cada vez mais CONVIDATIVO operacionalizar esta atividade anti-gastronomica chamada GREVE de FOME

Peco a todos que passarem pelo BARNet e que nos virem, a mim e a outros colegas do convenio CNPq/CEFI: Nao nos DIGITEM nem PAO nem AGUA pois "e melhor ensinar um peixe a pegar no caniSSo que pescar um homem" (acho que isso eh um DITONGO CHINES. sei nao! tou tao fraco, confuso!).

Olhem so a que ponto nos, os grevistas, chegamos:

- 1.Tenho um colega comunista que comecou a comungar so por causa do paozinho de graca (essa eu acho que eh sacrilegio, mas Dona GELITA nao ta ouvindo).
- 2.Tem nego querendo vender a tese pra descolar uns trocados. Vi proposta de troca de uma quase feita por uma tese fuleira por causa do troco.
- 3.As Carolinas la de casa ja comecam a frequentar o Restaurante Universitario. A comida ate eh boa. O que incomoda eh a RUMA de gente olhando pra NOIS.
- 4.Quando o telefone toca, a turma do laboratorio ja sabe: voz de gerente de banco na linha, VIAJEI E SO VOLTO NA PROXIMA SEMANA (se a bolsa chegar)
- 5.A Dona Marie da boulangerie (padaria onde frances adora fazer fila) ja pergunta: Vai levar MEIO BAGUETTE de sempre ou a BOLSA chegou?
- 6.Defesa de tese a turma nao falta uma. Nao pelo espirito cientifico, mas pelo POT (confraternizacao de frances com muita comida, mas sem nenhuma graca onde a ocasional quebra de uma garrafa ou um copo ja faz sucesso).
- 7.Por falar em POT, tem colega que ja organizou uma lista de defesa de tese nas redondezas. E nao interessa nem a area. CARQUER uma SERVE (com POT).
- 8.As Carolinas tb sao chegadas a um POT. Elas so ficam preocupadas em nao fazer ZUADA pra nao atrapalhar o silencio dos presentes. POT eh chato!
- 9.Ouvi falar que tem colega morando no carro. E ainda consegue trabalhar! E ainda faz "paper"! E ainda escreve a tese! Ai ja eh exagero!...Ou nao?
- 10.Pelo menos essa aqui eh seria: TA BRABO TURMA. SITUACAO INSUSTENTAVEL!!!

HORA DO CARDEAL

Irmaos,

Rezemos por aqueles que voltam, como o Maurinho, que vai ser obrigado a aguentar a tortura alimentar brasileira todos os sabados com a feijoada e a caipirinha, todos os domingos com o churrasco em familia. A maldade do fim de semana que so pode ser redimida com uma semana de regime de alimentacao intensiva no bandejao da Universidade.

Aqueles que voltam, nossos doutores idealistas que nunca trocariam o maravilhoso salario universitario por um parco cargo de gerente de multinacional, consultorio proprio e empresa de consultoria de software sao os que nos redimem do pecado dos brasileiros que ficam, movidos pela cobica de fazer pesquisa com verba governamental. Esses, demonios em pele de carneiro, deixam de falar portugues com seus filhos, passam a se alimentar de hamburguer ou cassoulet, e abandonam para sempre seus amigos brasileiros. Sao os que ficam que nao publicam, nao trazem outros brasileiros para o exterior e nunca promovem acordos de cooperacao com suas ex-Universidades.

Por isso, rezemos ao que vao,

Cardeal Xexeo

Mercredi 17 Mars 1993 5:00

AEROBICA DO BOLSISTA

I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!

Atencao todo mundo! Vamos mostrar que nao SEMO BESTADO! Todo mundo de pe no laboratorio. AGORA! Liga nao pros BESTADOS do lado. Voce tem personalidade! Mostre que voce eh JOVEM! Atencao que vai comecar...

1. Dando pulinho pra aquecer. I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!

(a)

```

  // // // // \ \
  // // // // \ \
  @- (*) (*) -?
  | .. |
  // // // // \ \
  || _ ||
  ||| | | | |
  / | | \
  | | |
  | | |
  _ | | _
  
```

Danton

(b)

```

  // // // // \ \
  // // // // \ \
  @- * * :?
  / | .. | : \
  // | | : \
  // < > \ \
  \ | /
  === | | ===
  | | |
  | | |
  | | |
  _ | | _
  
```

Maria

(c)

```

  #####
  // // // // \ \
  @- (*) (*) -?
  | .. |
  | == |
  | | |
  ||| | | | |
  - / | | \ -
  | | |
  | | |
  - / | | \ -
  
```

Izar

(d)

```

  ||| | | | | |
  // // // // \ \
  @- * * :?
  / | .. | : \
  // | | : \
  // - - /
  \ | /
  == | | ==
  / | | \
  ( | | )
  | | |
  | | |
  _ | | _
  
```

Cida

I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!

2. Todo mundo na posicao do DANTON. Respirando fundo! Esquece a BOLSA!
 TA NA HORA TA NA HORA! TA NA HORA DE PAGAR!
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
3. Rezando igual a Maria. Pedindo pra bolsa atrasar SO UM MES!
 PUXA PUXA BOLE BOLE SE EMBOLANDO SEM PARAR!
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
4. Flexionando o joelho igual ao IZAR! Esquece a tese! So "paper"
 DA UM PULO VAI PRA FRENTE, DE PEIXINHO VAI PRA TRAS, ...
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
5. Bundinha de lado. Rebolando igual a CIDA se "virando" no Pigalle!
 QUEM QUISER BRINCAR COM A GENTE, PODE VIR NUNCA EH DEMAIS
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!
 I LA RI LA RI EH OH OH OH! I LA RI LA RI LA RI Eh OH OH OH !!!

Mercredi 17 Mars 1993 5:00

O CHORO DA XUXA

E TODOS CANTAM O PEGA ESTICA E PUXA E VIVA A FESTA DA XUXA
 E TODOS CANTAM O PEGA ESTICA E PUXA E VIVA A FESTA DA XUXA

Eh muito RUIbaixinho hoje nesse auditorio: Luane e Luy Teitelroit
 (TEITELRR@cgsvox.claremont.edu), o Joaozinho (GCAHILUY@frecpl1.bitnet),
 a Juju e o bebe (jn@masi.ibp.fr), A danny (mfiallos@lip.ens-lyon.fr).

- Vamos comecar o CHORO DA XUXA! Quem quer fazer pergunta? CAROLINA!
- AIDS da Cancer?
- Eh...Eh...Eh...Esquece! Faz outra! CARINA...
- Porque voce quando fazem amor sempre fecham a porta?
- Eh...Eh...Eh. BOM! Vamos mudar o tema: o assunto agora eh namoro
- Com camisinha ou sem camisinha, tio Pacatuba?
- CANCELADO o programa por hoje!!! Vamos passar um desenho animado. O que
 voces preferem? Temos algumas fitas novas, bem infantis:
- * ELEICAO INDIRETA DE REITOR
- * A REVOLTA DOS QUE NAO VOLTAM
- * VERDAO CAMPEAO 93

CARTEIRINHA DA SEMANA

```

*****
*          #####          *
*          # RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA #          *
*          # CARTEIRINHA DE RUIOUVINTE NO 184 #          *
*          #####          *
* -----          *
*  /////\ \  NOME: Jessica      VULGO: Xica          *
*  ///      \ \  DERESSO: jessica@zeus.ibp.fr          *
*  @- * *  :? SEXO: femininissima          *
*  /|  ..  |:\NATURAL DE: Recife (zona da mata)          *
*  /||      ::\PADRIN ELETRONICO: Egidio Leitao          *
*  //  ---  \ \          *
*          *          *
* -----          *
*          Frase BARnet: Fica sempre um perfume na mao          *
*                      de quem oferece flores!          *
*          *          *
*          ( Ler no verso seus direitos e deveres )          *
*****

```

 Mauro Pacatuba (cansadao)
 Luis Mombassa (tambem)

Mercredi 17 Mars 1993 6:34

AMOR EM PAZ

=====

Tom Jobim e Vinivius de Moraes

Eu amei

E amei, ai de mim

Muito mais do que devia amar

E chorei ao sentir

Que eu iria sofrer

E me desesperar

Foi entao

Que da minha infinita tristeza

Aconteceu voce

Encontrei em voce a razao de viver

E de amar em Paz

E nao sofrer mais

Nunca mais

Porque o amor e' a coisa mais triste

Quando se desfaz

O amor e' a coisa mais triste

Quando se desfaz

BOM DIA ITAPIPOCA

Marilia CABIDELA(MC): No POGRAMA de hoje teremos uma entrevista ao vivo direto dos ISTEITES com o nosso RIQUERIMO patrao. Teremos tambem o comentário semanal da CIDA, a nossa reporter CHIQUERRIMA. E NAU, direto de NOVIORQUE nosso PATRAOZIM.

MC> Alo? ...Alo?... Alo?

MP> Hello, Hello!!! Ah! Nau is uorking, tanquiu! Alo, e' da RUI ?

MC> Alo PACATUBA, cumo ce ta ai!!

MP> Tive uns probleminhas na alfandega, mas tinha um oficial pai-d'egua que aceitou um Beaujolais em troca de deixar eu passar com um Camembert. Tinha levado um Maison V'Nagre especialmente para essa ocasio.

MC> Conta Maurinho, e ce ja foi ao Congresso?

MP> Bem, ao Congresso propriamente dito, ja dei uma olhadinha na porta e ja vi que la' ninguem fala nem INGRES nem Frances, entao resolvi dar uma voltinha pela cidade. Encontrei uma gata!! Diz pro MOMBASSA que eu TO apaixonado !!!

MC> Que isso Patrao!! OCE ja falou com ela???

MP> INDA nao, mas ela me segue em tudo quanto e' lado. Aquela mulherona, la' vestida de grega. So' que tenho medo dela ser meio estranha...Sempre com a mao pra cima. Sera que ela tem cece?

MC> Cuidado patrao! Mulher com cece e' fogo!!!

MP> Alo... Hello... No more monei????? Uat are iou seing??? Alo, CABIDELA, tenho que desligar... Giusti one second... Segura a barra ai, que eu to chegando!!!

Mercredi 17 Mars 1993 6:34

Marilia CABIDELA: Voces viram como ele eh uma gracinha? ... E agora o super ESPERADERRIMO comentario de CIDAAAAAA !!!

CIDA: Com a ajuda de Sao Severino, padroeiro do meu Caruaru querido la se vai. Como sempre conto com o apoio do super LUIS Mombassa, um pedaco de mau caminho que vive seus ultimos dias de Versailles, e agora divide o apartamento comigo.

Novidade da Semana: Jogo de futebol no Brasil agora tem publico pagante, penetrante e publico assassinado.

Personalidade da Semana: Tubarao 4 que engoliu todo o alicoptero do tio Ulysses e palitou os dentes com as helices

Acontecimento da Semana: Nao eh milagre, mas chegaram as bolsas do CEFI e portanto, meu saudoso Papa-tudo ai nos EUA pode tirar o atraso em pizzas, sandubas e outras coisas mastigaveis. Eu mesmo estou andANDO menos la no Pigalle.

Bola Preta da semana: Novamente os mesmos personagens da Bras-Net que teimam em discutir coisas importantissimas para o progresso do Brasilis como as eternas e profundas querelas (gostaram do termo): volta ou nao, circunsisao dos judeus e outros temas

Bola Branca da semana: Aquela velha mesa de sinuca vizinho ao labo MASI em Versailles.

Sucesso da semana: Papai Noel que disse que nao pode ter filhos porque o saco eh de brinquedo.

Assunto para a proxima semana: Voce eh contra ou a favor de fazer um aborto? E no caso de dois?

CARTEIRINHA DA SEMANA

```

*****
*          #####          *
*          # RADIO UIRAPURU DE ITAPIOCA #          *
*          # Carteirinha de RUIovinte No ___ #          *
*          #####          *
*          -----          *
*          NOME: Egidio Leitao VULGO: Xeleleu          *
*          (@)^(@) DERESSO: egidio_leitao@utpe.pe.utexas.edu          *
*          ) . ( SEXO: homossexual macho          *
*          ( \_ / ) NATURAL DE: Fortaleza          *
*          ) = ( PADRIN ELETRONICO: Santanton          *
*          -----          *
*          Frase RUInet: "Viver e' muito perigoso."          *
*                               (Guimaraes Rosa)          *
*          ( Ler no verso seus direitos e deveres )          *
*****

```

Luis Mombassa (com saudade do mar)

From barbosa@masi.ibp.fr Sun Jan 10 15:43:33 1993
To: bras-net@doc.ic.ac.uk
Subject: Radio ITAPIPOCA - DESPEDIDA
Cc: mbo@masi.ibp.fr

```

*** Uma Radio de AMIGOS ***** =====
*                                     *
* #####                               * > SOLENIDADE de DESPEDIDA <
* # RADIO UIRAPURU DE ITAPIPOCA #   *
* # Eh bom ... nao foi? Eh, foi! #   *
* #####                               * 1. Primeiros choros
*                                     * 2. Risos e salgadinhos
*                                     * 3. Gritos isotericos
*                                     * 4. Aplausos e Desmaios
*                                     *
*          (by Mauro PACATUBA)       *
*                                     *
*          >> ULTIMO POGRAMA <<     *
*                                     *
*                                     * Direcao      : DJtissimo!
*                                     * Embreagem   : Mariana XUI
*                                     * Caixa de marcha: AGNALDO
*                                     * Amortecedores : Maria CabaSSo
*                                     *
*****... com CHEIRO DE SERTAO ***** =====

```

 "De hoje em diante estarei sorrateiramente por perto,
 quando voce comunicar partidas e chegadas,
 novas e velhas decisoes,
 novos e velhos acontecimentos a novos e velhos amigos!

Quando voce falar a novos e velhos amores, estarei por perto!

Entao, nos seus ultimos passos, quando voce registrar,
 milimetro a milimetro, cada um dos caminhos por onde voce anda,
 estarei por perto... sorrateiramente!!!"

by Maria Rodrigues (rodrigum@ucs.orst.edu)

```

===ENQUANTO ISSO NO STUDIO =====
CabaSSo      : Tou gostanto NADINHA dessa ISTORA de SIAPUZENTAR-SI, seu DJ!
AGNALDO      : Eh guri! Agora que tava ficando TRI-LEGAL, tche! Barbaridade!
Mariana XUI  : Olha GENNNNTE! O DJ sabe o faz, GENNNNTE! Eh isso, GENNNTE!
DJ           : Chega de CONVERSA FIADA. Todo mundo preparado? ATENCAO...NO AR!
=====

```

"Estou de volta pro meu aconchego
 trazendo na mala bastante saudade..."

Pois eh, companheiros de COPOS ELETRONICOS. Como dizia o velho guerreiro:
 "um programa so acaba quando termina". A Radio Uirapuru de ITAPIPOCA
 (RUI para os amantes) chega ao seu final, depois de 1 ano de brasnetadas.

Para as "velhas raposas" brasneteiras que foram apurrinhadas em 1992
 com as ONDAS SONIFERAS dos 55 programas RUIsticos, A RUI dispensa
 apresentacao. Aos novatos, ...bem, nao arrisco descrever a RUI:
 seria descrever a primeira namorada (parcialidade inevitavel)!

Assim, o DJ (o seu Disc Jockey preferido das sextas-feiras eletronicas),
 Maria CabaSSo (a cabocla das pernas bonitas e saia apertada), AGNADO
 (o gaucho muito macho) e Mariana XUI (a TELEQUAL de BUTIQUIN), saidos do
 sonho ao SONHO voltam. E deixam Mauro Pacatuba a CONVERSAR SOZINHO...

Mauro Pacatuba ENTREVISTA Mauro Pacatuba - AO VIVO, via brasnet!

MPP (Mauro Pacatuba PREGUNTA): Jura dizer a verdade, ou fazer um esforco...
MPA (Mauro Pacatuba ARRESponde): Deixa de lorota e pergunta logo, baitola!

MPP: Como nasceu a RUI?

MPA: Eu era um integrante da MSB (Maioria Silenciosa Brasneteira). Entao, decidi enviar a brasnet a DIALETICA DO AG & AF, escrita em parceria com o Ze de Neuman (jn@masi.ibp.fr) no Bar do Max, em Versailles.

MPP: Qual a reacao?

MPA: A pior possivel: ninguem reclamou! Entao enviei outro mail intitulado UM PAIDEGUA NA ESCANDINAVIA. Esse a turma gostou e ate pediu mais.

MPP: Mas, e a RUI?

MPA: Calma, baitola! Eu sempre tive inveja de disc jockey do interior. Aqueles de radiadora das pracinhas, dos parques de diversao no sertao. Entao, enviei a brasnet um mail onde eu "DIGITAVA feito um MICROFONE", oferecendo musicas pras pessoas que PASSEAVAM na PRACINHA do BARnet!

MPP: E o que aconteceu? Fala logo que a turma ja ta achando o mail grande!

MPA: Pra minha surpresa, recebi uns 10 pedidos musicais pra TOCAR na RUI, mostrando que a NEGRADA nao so tinha entendido a metafora da Radio eletronica mas exigia SOM NA CAIXA. A RUI nao podia parar...

MPP: Mas a RUI parou!

MPA: Na realidade a RUI nao parou. Mudou de FREQUENCIA com a criacao de uma lista de RUIouvintes (RUInet). A lista tem MARouMENO 200 RUIouvintes.

MPP: Medo das criticas? Conta logo que foi isso se tu eh HOME MERMO!

MPA: Pra falar a verdade eu me sensibilizava com as criticas, mesmo sabendo que podia nao ser uma boa amostragem. No final a auto-critica tava tomando mais tempo que a realizacao do POGRAMA.

MPP: Qual foi o melhor POGRAMA?

MPA: Sem duvida o POGRAMA 42 feito AO VIVO com o Geber RAMALHO! Foi a maior emocao eletronica da minha vida: do CABELIN do braco se ARRETAR TUDIM. Os 4 no STUDIO da RUI: Gebin, eu, a viola e um COTE de RHONE (rouge)!

MPP: Um dos melhores momentos?

MPA: Nao lembro quem, mas recebi um mail que me INVOCOU muito: um OUVINTE dizendo que estava nos ISTATITES e que a RUI era a unica companhia das sextas: 5 anos que ele nao ouvia falar em refresco de de GRAVIOLA!

MPP: E o que eh MERMO refresco de GRAVIOLA!

MPA: Vai te lascar fidumaegua! Todo mundo sabe o que eh refresco de Graviola, doce de buriti, cha de capim santo, tijolim de coco, pao sovado com manteiga de garrafa, bolachinha salgada, pe de moleque, grude, ALUA,...

MPP: E os FUNCIONARO da RUI?

MPA: Eu precisava de alguem pra DIALOGAR. Pedi sugestao ao Marcio Lima, Prof da UFPA (grande violao) que tava do meu lado. Ele nem PISCOU: Chama essa gostosa de CABASSO (dois SS pra nao complicar a PRONUNSSA).

MPP: Maria das Gracias CabaSSo!

MPA: Exatamente! PRIMARO incompleto, Maria CabaSSo era a menina ingenua representante tipica da CURTURA coronelista, da INGUINORANSA que ASTRAVANCA O POGRESSO (corone' Ludugero), do atraso, mas tb do sabor do sertao, do cheiro do mato, da montanha, do verde, da esperanca!

Mercredi 17 Mars 1993 6:31

MPP: E o AGNALDO, TCHE? Como foi que esse GURI apareceu? Barbaridade!!!

MPA: Com o sucesso eletronico da RUI (que me alegrava mas tb-me comprometia um pouco) quis integrar ITAPIPOCA a Rancho fundo, na RUI. Entao, entra em cena o GNALDO, o guri que sacaneava com a "inocencia" da CabaSSO.

MPP: Ta faltando so falar da Mariana XUI?

MPA: Vez em quando eu precisava dar umas filosofadas Pacatubisticas ou uma cacetada na PATRULHA TELECTUAL que as vezes RONDAVA na brasnet. Como Marilena Chaui tava em moda na brasnet ela inspirou a criacao da nossa TELECTUAL de BUTIQUIN, Mariana XUI, ne' Gennnnte? Olha Gennnnte!

MPP: Esse personagens foram marcantes? (essa aprendi no programa da Hebe)

MPA: Demais! Quando a RUI mudou de FREQUENCIA (sai da brasnet pra RUI.net) eu nao consegui FAZER a RUI da mesma forma: era como cantar samba enredo pra frances ver. Faltava algo: sal, sol, o contexto da brasnet.

MPP: E ai'? Eu perguntei sobre a CabaSSo, o AGNALDO e a Mariana XUI!

MPA: Na verdade o sentimento era que a RUI era uma "propriedade da brasnet" Entao criamos a RUTI (Rede Universitaria de Televisao de ITAPIPOCA) e com ela novos personagens. Mas os RUIovintes continuavam a escrever pra CabaSSo. Confesso que ate eu tive saudades. Foi duro resistir!

MPP: E pq a RUI nao volta? (essa vi no Jota Silvestre)

MPA: Pode parecer frescura mas nao da mais! Acho que a RUI teve seu tempo, seu momento. Se tentasse, o POGRAMA sairia chato (menos, eh claro, pra quem ja nao gostava). Pra falar a verdade, ate tentei, mas nao deu.

MPP: Qual o saldo de tudo isso?

MPA: A RUI me permitiu BRASNETAR com mais facilidade e frequencia e com isso
- CONSOLIDAR ALGUMAS CONVICCÕES!

MPP: Arre equa! CONVIC...o que? QUEDIABEISSO? (essa foi preparada antes)

MPA: Descobri uma paixao louca pelo nosso jeito brasileiro, nossa musica, nossa alegria de viver! Eh uma riqueza sem igual. Constatar que tem muito brasneteiro que quer mudar o Brasil foi SENSACIONAL! GOSTOSO!

MPP: Ah! Essa tem que ser melhor explicada!

MPA: Na realidade eu fui um brasneteiro privilegiado a medida que a RUI me assegurava uma correspondencia com muitos brasneteiros que por razoes pessoais nao ousavam enviar suas ideias e sentimentos a brasnet

MPP: Isso tem alguma relacao com a condicao de bolsista?

MPA: Mas eh claro. Acredito que somos agentes de transformacao. Essa eh a razao do investimento do POVAO BRASILEIRO em seus bolsistas. Constatar que tem muito menos GERSONS brasneteiros do que se pensa foi NOTA 10!

MPP: E de concreto? (essa eh das paginas amarelas da VEJA)

MPA: Alguem falou que na brasnet tem muito bla bla bla e pouca acao. Isso eh falacioso. Uma das conviccoes (citadas acima) que tenho hoje eh a luta pela ESCOLA PUBLICA brasileira. Para isso tenho projetos concretos e acredito que muitos brasneteiros tambem tem seus projetos concretos

MPP: E qual eh a relacao disso com a brasnet?

MPA: Nao tenho duvida que da mesma forma que pra mim a convivencia com a brasnet foi decisiva na analise de meu papel enquanto bolsista, cidadao, etc. ela foi e continuara sendo um forum importante para outros colegas

MPP: E por que esses projetos nao vem a tona na brasnet?

MPA: Sei la! A brasnet eh automatica, magica. Nem tudo que se pensa eh facil de se DIGITAR. Existe uma psicologia complexa na comunicacao atraves da DIGITACAO ... Sempre que eu falo em DIGITAR eu so me lembro do...

MPP: Do tio MarFin (mf3@doc.ic.ac.uk), acertei? (pergunta ensaiada)

MPA: Exatamente! Grande Brasneteiro. Aplausos tb ao tio Xexeø e a todos os administradores heroicos que mantem viva esse fenomeno brasnet. BUA!

MPP: Deixa de choramingar! Terminando, gostaríamos de agradecer ao MP...

MPA: Agradecer, P.N.! Ainda não terminei! a RUI não pode DESLIGAR-SE sem um grande CHEIRO nos cabras de peste brasneteirOs e um BEIJAO NA BOCA (copyright Miguelzin) seguido de um forte abraço (de amassar o DeMillus) nas mulheres brasneteirAs, em especial na Maria e na Rachel. Nunca fiz tao bons amigos em tao pouco tempo!

HOMENAGEM A RUI

by Rachel(x89dacunha@gw.wmich.edu)

Encontrei na RUI um pedaco do Brasil,
Feito com mui esmero
Com toque verde-amarelo
No jeitinho Pacatuba...

E na RUI, meus companheiros
Tem o canto do Uirapuru, Ben-Te-Vi e Sabia'
Tem gingado do baião, forró', samba e outros mexidos de lá'
Que só' o Mestre Pacatuba sabe bem digitar!

E na RUI, meus amigos,
Tem gente com todos os falar:
Nordestino de ITAPIPOCA, cuiabano, carioca
Gaúcho, paulistano e até' o mineirinho aparece por lá'.

E com a RUI, meus camaradas
A gente canta e dança
Faz da sexta-feria uma festa
Que só' o Mestre Pacatuba sabe bem organizar!

E' nesse pedacao verde-amarelo
Que o mestre Pacatuba
Com rima, graça e alegria
Faz a gente se emocionar...

Neste bites mal rimados
Oh! Caro Mestre Pacatuba!
Traco a minha homenagem
Especial pra voce.

MPP: Pra terminar, voce parece um BABACA com essa mania de falar do SERTAO

MPA: BABACA eh a mae, cabra-da-pestes! INTE MAIS VER cambada de paideguas!

====De VORTA ao STUDIO da RUI=====

CabaSSO: Seu DJ, tou sentindo que a NEGRADA vai CISQUECER de NOIS, BUA!!!

AGNALDO: Corta essa GURIA, querias o que? Tas pensando que es artista, tche!

DJ : Chora não CabaSSo. Voce ficara para sempre no lado esquerdo do
peito dos BARNeteiros que sentem e gostam do CHEIRO DO SERTAO.

=====
Mauro Pacatuba...

ENGOMANDO a CALÇA,
ARRUMANDO a CANGAIA e
DESLIGANDO a ANTENA:

CLIC! CLIC! CLIC (circuito trifasico)

A Coleção BARnet Reúne *pacatubices* enviadas à lista eletrônica BRASNET, (bras-net@doc.ic.ac.uk) durante o período: Jan-dez/92.

Essas *pacatubices* foram *arrumadas* em 4 fascículos:

• **Um Milimetro Sequer**

- Poesias PACATUBISTICAS
(*Leitura ideal pra quem já fez UMA...
mas tem DREGONHA de mostrar*)

• **Radio ITAPIPOCA,...NO AR!**

- 40 PROGRAMA eletrônicos da RUI
(Rádio Uirapuru de ITAPIPOCA)
- 10 emissões da RUTI
(Rede Uirapuru de Televisão de ITAPIPOCA)
(*Leitura ideal pra quem tem SARDADE do SERTÃO*)

• **Dialética de um Paidegua**

- Epopéias de um Paidegua mundo afora
(ISCANDINAVIA, LEMANHA, MISTERDAO & ISTEITES)
- A Propedéutica da DIALETICA
(testes psico-délicos)
(*Leitura ideal pra quem não tem mais o que fazer*)

• **No Reino Encantado do BARnet**

- Artigos diversos sobre atualidade brasileira
(*Leitura ideal prá banheiro. Melhor que a Manchete e a
Amiga do mes anterior! Perde prá Placar & Playboy*)